

الأُمير  
سَلَمَان

يوم الخميس  
الشمس على موعد مع نتائج الفرز الأول  
لمسابقة  
الزيتونة  
مركز  
سعداء الحظ سيكونون  
على موعد مع الجوائز القيمة  
والهدايا الثمينة  
في مركز اليمامة التجاري  
أنت الرابع دائماً





مدير عام الهيئة العربية للطاقة الذرية لـ «المدينة»:

الحملة ضد العراق تهدف الى تشييط عزيمة الامة العربية

في اعادة بناء نفسها علميا وتكنولوجيا على أسس سليمة

تونس - مكتب المدينة - محمد علي القليلي: صرح الدكتور علي عطية المدير العام للهيئة العربية للطاقة الذرية في حديث خاص للمدينة، ان الحملة التي تشهدها حاليًا بعض الدوائر الغربية ضد الدول العربية وبخاصة العراق بشأن محاولاتها لامتلاك اسلحة نووية لا تهدف الى تدمير أو تهديد ادعاءات باطلا، الهدف منها تشييط عزيمة الامة العربية في اعادة بناء نفسها علميا وتكنولوجيا سليما كما هو حق اول دولة في العالم.

ولاحظ الدكتور علي عطية ان الدول العربية بدون استثناء وقعت على اتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية كما اخضعت مراكز بحثها الخاصة بالاستخدامات السلمية للطاقة الذرية الى رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وأكد الدكتور علي عطية مجددا ان بعض الجهات تحاول دائما ان تحث من نشاط الدول العربية في اتجاه بناء مجتمعاتها بناء علميا وتقنيا يخدم التنمية في هذه البلدان. وتخصيص الحملة التي يتعرض لها العراق وخاصة بعد الفاء القبض على ثلاثة اشخاص بمطار ميشرو على البويعات في الاسابيع الماضية بمحاولة تهريب أجهزة تعجيب نووية الى العراق قال مدير عام الهيئة العربية للطاقة الذرية ان هذه الاتهامات لا تخلو من مؤامرة مدبره من السلطات البريطانية وبخاصة بعد الحملة التي يعمرها كل انسان في هذا العالم ضد العراق التي اتخذ قراره الوطني المستقل دفاعا عن سلامة الوطن باعدام الجاسوسين بوثوث البريواني الجنسية الإيرانية الأصل.

هذه المحاولات ليست بغريبة على هذه الجهات فهي دائما تخلق هذه المشاكل وتحاول ان تزعج بعض الاقطار العربية لكي تضع هذه الاقطار في موقع الدفاع عن النفس اما هذه الأجهزة التي رايها من خلال التلفزيون فلا اعتقد انها ذات قيمة. ويعلمون ان العراق قد وقع على اتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية وعلاقات مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

الاحزاب السياسية بالجزائر تطلب تأجيل الانتخابات

الجزائر (١٠ ف ب) - ذكر: التلفزيون الجزائري ان سبعة احزاب سياسية قالت اول اسبوع الثلاثة الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد وطلبت منه تأجيل انتخابات البلديات والولايات المقررة في ١٧ يونيو المقبل.

وكانت الاحزاب وهي حزب الطليعة الاشتراكية وحزب التجديد الجزائري والحزب الاجتماعي الديمقراطي اعربت في بيان لها عن انتقادها لاجتماع عقدته في ٢١ مارس الماضي مع اربعة احزاب سياسية اخرى عن رغبتها في هذا التأجيل.

أكد الرئيس بن جديد خلال هذا اللقاء ورغبته في اتمام اصلاحات كليا في اطار احترام الدستور ولا سيما تحقيق الديمقراطية عن طريق الاقتراع الشعبي مع مراعاة الاستحقاقات الانتخابية.

في هذا السياق قال الدكتور علي عطية: ان هذا العالم ان يعد من نشاط هذا الكيان الصهيوني وتصرفه في مسألة ادخال اسلحة نووية الى المنطقة بدلا من محاربة الدول العربية التي تحاول قنطرباها نفسها بناء علميا وتكنولوجيا سليما وقد عبرت عن ذلك في خلال التزامها بتقديمها بسم انتصار الاسلحة النووية. ولذلك ينبغي على العالم ان يفهم هذه الحقيقة وان يضيق على الكيان الصهيوني لتجنب هذه المخاطر في منطقة الشرق الأوسط.

الفلسطينيون بالاراضي المحتلة يشعرون بالقوة بعد تصريحات صدام

القدس المحتلة - جويتر: يقول الفلسطينيون في الاراضي المحتلة انهم يشعرون بالقوة بعد تصريحات صدام العراقية صدام حسين بتمتع نصف اسرائيل اذا هاجمت العراق. وقال السيد حسام عويضة الرئيس السابق لنقابة المحاسبين في قطاع غزة هذا يمثل احياء لروح التحدي للعراق.

وقد حول الفلسطينيون في الاراضي المحتلة مؤشرات اجابته التلفزيون ليشاعروا بتعبئة اجابته الرئيس صدام حسين في التلفزيون الاردني. ويرى السكان العرب ان معارضة اسرائيل للتوصل الى تسوية سلمية مع الفلسطينيين والعرب ترجع الى ثقافتها وقوتها العسكرية. وقد اطلقت اسرائيل تمرا صناعيا ثانيا اول امس الثلاثاء وتقول تقارير ان لديها ١٠٠٠ راس حربي نووي.

تلق في تونس لاعتداء في أوروبا على الجاليات المغربية

تونس (١٠ ف ب) - اعرب الديوان السياسي للجنة الدستوري الديمقراطي الحزب الحاكم في تونس من قلقه لاعتداء على الجاليات المغربية في أوروبا احيانا من سوء معاملة واعداءات متكررة. واثار خلال اجتماع عقده الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس التجمع والبلديات والمواقف التي اخذتها بعض الحكومات والاحزاب الأوروبية للتصدي لهذه التصرفات المناهضة لقيم الحضارة وحقوق الانسان. واعرب عن اماله ان توصل السلطات المعنية في هذه الدول الى تطويق هذه الظواهر السلبية.

رسالة من صدام حسين الى زين العابدين

بغداد (١٠ ف ب) - غار بغداد امس متوجها الى تونس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين. وقال صدام حسين في رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في سياقها بالتحية الثانية وسيل تلويها في كافة الجالات.

بغداد (١٠ ف ب) - غار بغداد امس متوجها الى تونس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين. وقال صدام حسين في رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في سياقها بالتحية الثانية وسيل تلويها في كافة الجالات.

فيما تعود الاشتباكات من جديد بين طرفي القتال في لبنان

وعلى صعيد آخر زاد انخفاض جديد في قيمة الليرة في متابع اللبنانيين الذين اتفقوا مع الماركات لتسليمها وابتداء بعد انخفاض قيمة الليرة بين الطرفين المتصارعين في المناطق الشرقية. واعلن مصرف لبنان البنك المركزي ان الدولار الأمريكي سجل عند اقل السوق المالية ال اسس الثلاثاء سعرا بلغ محله ٥٨٥ ليرة لبنانية اي يهبط قدره عشرة ليرات عن السعر الذي سجله عند اقل السوق يوم الاثنين الذي سبقه. وقال خبراء في الاقتصاد في بيروت الليرة يعكس تزايد المخاوف لدى اللبنانيين الذين اسرعو الى شراء الدولارات بينما كانت قوات الماركات ميشيل عون ورجال ميليشيات القوات اللبنانية يستعدون لخروج من المعارك. وأضاف الخبراء ويقولون ان تدمير المصانع والمؤسسات الخفيفة والنوكة في المنطقة الشرقية والاضراب التي لحقت بمحطات توليد الطاقة الرئيسية ومؤسسات توزيع المياه وخزانات الوقود لدت الى شل اقتصاد البلاد.

القمر الصناعي يحمل كاميرا ضوئية متطورة تدعم مهامه التجسسية

عمان (واس) - اعترف رائد العدو الإسرائيلي اس بن القدر الصناعي الإسرائيلي الذي اطلق يوم امس سيقوم بمهام تجسسية ضد دول المنطقة. وقال ان القمر يحمل كاميرا ضوئية متطورة للغاية يمكنها رصد مشير الى ان القمر الجديد نوع محسن للقمر الصناعي الاول الذي اطلق عام ١٩٨٨ م.

تلق في تونس لاعتداء في أوروبا على الجاليات المغربية

تونس (١٠ ف ب) - اعرب الديوان السياسي للجنة الدستوري الديمقراطي الحزب الحاكم في تونس من قلقه لاعتداء على الجاليات المغربية في أوروبا احيانا من سوء معاملة واعداءات متكررة. واثار خلال اجتماع عقده الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس التجمع والبلديات والمواقف التي اخذتها بعض الحكومات والاحزاب الأوروبية للتصدي لهذه التصرفات المناهضة لقيم الحضارة وحقوق الانسان. واعرب عن اماله ان توصل السلطات المعنية في هذه الدول الى تطويق هذه الظواهر السلبية.

رسالة من صدام حسين الى زين العابدين

بغداد (١٠ ف ب) - غار بغداد امس متوجها الى تونس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين. وقال صدام حسين في رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في سياقها بالتحية الثانية وسيل تلويها في كافة الجالات.

بغداد (١٠ ف ب) - غار بغداد امس متوجها الى تونس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين. وقال صدام حسين في رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في سياقها بالتحية الثانية وسيل تلويها في كافة الجالات.

فيما تعود الاشتباكات من جديد بين طرفي القتال في لبنان

وعلى صعيد آخر زاد انخفاض جديد في قيمة الليرة في متابع اللبنانيين الذين اتفقوا مع الماركات لتسليمها وابتداء بعد انخفاض قيمة الليرة بين الطرفين المتصارعين في المناطق الشرقية. واعلن مصرف لبنان البنك المركزي ان الدولار الأمريكي سجل عند اقل السوق المالية ال اسس الثلاثاء سعرا بلغ محله ٥٨٥ ليرة لبنانية اي يهبط قدره عشرة ليرات عن السعر الذي سجله عند اقل السوق يوم الاثنين الذي سبقه. وقال خبراء في الاقتصاد في بيروت الليرة يعكس تزايد المخاوف لدى اللبنانيين الذين اسرعو الى شراء الدولارات بينما كانت قوات الماركات ميشيل عون ورجال ميليشيات القوات اللبنانية يستعدون لخروج من المعارك. وأضاف الخبراء ويقولون ان تدمير المصانع والمؤسسات الخفيفة والنوكة في المنطقة الشرقية والاضراب التي لحقت بمحطات توليد الطاقة الرئيسية ومؤسسات توزيع المياه وخزانات الوقود لدت الى شل اقتصاد البلاد.

ما يقوله الاسرائيليون للفلسطينيين يختلف عما يقولونه علنا



ابو اياد

وأضاف ابو اياد يقول في حديث أجرى معه في تونس ونشرته امس الاربعاء صحيفة الانباء الكويتية ان التسوية في منطقة الشرق الأوسط سواء عن طريق الحوار او عن طريق المؤتمر الدولي مازالت بعيدة، لان التسوية لا يمكن ان تكون شاملة وكاملة. وقال ان اسرائيل قد تعدت من اجل الخروج من وضعها امس الى اقتتال بعض القيادات الفلسطينية، او تشييط العمل على جانب مزيد من المهاجرين اليهود، او افعال معركة مع الدول المجاورة ليست تسوية حريا شاملة ولكنها قد تكون قريبة من ذلك.

وقال ابو اياد ان المخططات الاسرائيلية الهادفة الى ايجاد الوئام بين العرب واليهود في المنطقة لا يمكن ان تكون شاملة وكاملة. وأضاف ابو اياد ان المخططات الاسرائيلية الهادفة الى ايجاد الوئام بين العرب واليهود في المنطقة لا يمكن ان تكون شاملة وكاملة.

وقال ابو اياد ان المخططات الاسرائيلية الهادفة الى ايجاد الوئام بين العرب واليهود في المنطقة لا يمكن ان تكون شاملة وكاملة. وأضاف ابو اياد ان المخططات الاسرائيلية الهادفة الى ايجاد الوئام بين العرب واليهود في المنطقة لا يمكن ان تكون شاملة وكاملة.

القطار في عدم في مجلس الشعب المصري

القاهرة (١٠ ف ب) - ذكرت انباء صحفية مصرية ان الرأي النهائي الذي اخذته به الجهات العليا في مصر بتعريض لها اي برلمان وان هذه الاحكام لا تؤثر على شرعية البرلمان المعطون فيه.

ونقلت الصحيفة من مصدر مسؤول قوله ان تقريرا شاملا عرض على الرئيس المصري حسني مبارك أكد ان اجراء انتخابات جديدة امرا لا يمكن ان تحسم الظروف الراهنة.

تعلن شركة السور للسياحة والفنادق

بان مكفوليا العامل / اظان حسين زكوات باكتشافه الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت من تأشيرة المزمرة له ولم يصدر حتى الآن ولا بد من التأشيرة جواز سفره.

مؤسسة جبر للخدمات والمصارف

وكلاء خريط شاهينج ١٦٦٦ الباحة شارع ١٦٦٦ تاريخ الوصل ١٦٩٩/٤/٦ تاريخ الفاتحة ١٦٩٩/٤/٩

يسر ان نعلن عن وصول ومغادرة الباهة المذكورة

في ميناء جة الاسلامي في التواريخ المبينة

يرجى من المارة المتوجهين الى ميناء جة الاسلامي ان يتوجهوا الى ميناء جة الاسلامي في التواريخ المبينة

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩

الغداية من ١٦٩٩/٤/٩ الى ١٦٩٩/٤/٩











## كلمة الأمانة

المتحدة الأمريكية ولقد وجدت كل من إسرائيل وإيران في المأه  
الحكر فرصتها للتسنيق التبادل لنشن حملة على العالم  
العربي عبر العراق وحاولوا الصنق التهم في الدول العربية  
وحاولوا اظهار العراق بالدولة المعتدية او الضالعة في  
الاعتداء او الراغبة في الاسامة الى الآخرين .

● لكان انتمزل العراق في حربة مع ايران حبرا للشعبوية  
والعصبرية والفارسية وفي الوقت نفسه كانت في مفهوم  
الصهيونية العالمية تهديدا لإسرائيل ، وكان الدعم  
السعودي للعراق ظاهرة اخوة وفاء لم تحسب في معادلة  
الصهيونية الفارسية المشتركة .

● لقد ولقت المملكة العربية السعودية خلف العراق الشقيق  
في حرب ابرع عليها الانتصاف في العراق ، ولكن الله كان حليفا  
للمسلمين حقيقين ، فلداعمينهم ، الشق للامة خلف

● وانتصر العراق . وتراجعت فلول فارس . ولبيد الوفاق الصهيوني الإيراني من جديد يضع حوزا جديدا ويبدأ فصلوا أخرى من رواية التهديد واقتتال الأحداث ومحاولة تآزيم الموقف .

● والمخالب لهذه المؤامرة الاسرائيلية الصهيونية يرى ان بريطانيا قد خلعت بين الموقف تحت تأثير اللوبي الصهيوني فادفعت الى اعتقال أشخاصا يحاولون تهريب أجهزة تفجير نووية الى بغداد كما قلعت بطرد المدير السابق لمكتب العراقية في لندن .

● فإذا كان هذا الوفاق البريطاني الاسرائيلي الإيراني توقيتا جديدا لابتداء على العراق . فمن الغم العربية تذكر متى ما القدر يترب على ذلك من أخطار . وتؤكد وقوفها وصمودها ضد المؤامرات والتهديد الذي تقوده اسرائيل بالتنسيق مع إيران على غدا .

## کار کا تیر



تَتَدَبَّرُ فِي الْقَوَائِدِ كَاسِرٌ  
يَجُولُ هَمَّا يَسْلُوْهُ عَلَى غَيْرِ كَاسِرٍ  
وَتَابٌ يَصْنَعُ الْقَابَ مِنْهَا كَانَهَا  
شَاطِطِينَ عَطَفَ لِبُجْدُوهُ الْغَوَائِرُ  
إِنَّا اعْتَرَفْنَا الْأَمَلَاءَ بِالْحَيْرِ مُبْدِيَا  
عَوَافِيهِ اعْتَرَفْنَا بِتَحَدُّ الْأَخْطَافِ  
أَلَا لَيْتَنِي هَذَا الْفَضْلُ عَادِيَا  
عَلَيْهِمْ كَمَا يَعْذُونَ هُمْ فِي الدَّيَاجِرِ



# أخطاء شائعة

والمستوسفة انتلعم من جديد  
القواعد الاصلية والنوعية  
واسننا استلابن ابداء امتحان  
فيهما وانما مطالبون باخراج  
مقالة او نطق بقرة بسلوب  
صحیح .

● وثالث الاخطاء الشائعة تلك  
التي تقع في المألوف حيث تجد  
كثيرا منا حتى من في مراتف  
مرسوفة بعجزون عن كتابة  
موضوع بالسلوب سليم وسيق .  
وهنا تظهر اهمية تربية طريق  
البحث العلمي حيث يستعمل  
على من يكتب ان يسويع  
يشوق القارئ الى موضوعه ،  
وان يدرك انه يكتب لغیره ولابد  
من ارضاء القارئ ليجل  
موضوعه العجيب والتأيد .

● هذه رسالة تربوية يستوجب  
عليها جميعا ان نعمل على ايقاظ  
بها اطفالنا ، وحبذا لو  
شاركت في الصحف والمجلات  
والكتب في ترشيد القارئ الى  
تلاقي مثل هذه الاخطاء ، ومن ثم  
تلاقي الموضوعات مشككة وان  
كل من ذلك مشككة .

**هل الرفاهية سبب من أسباب الخلف ؟!**

ما كتب من تعريفات نستنتج أن الخلف هو توقف الإنسان عن اللحاق بغيره ، ومن هنا طاق من أهم معاصرة ، وعرفت في مصطلح التنمية بأنها من مختلفة عن أن تصل إلى المستوى الحضارى الذى وصلت اليه الأمم المتقدمة ... واذن أن الفقر من أهم أسباب الخلف فلأن الرفاهية قد تكون أيضا سببا من أسباب الخلف ، وتدل على ذلك أن الرفاهية تدعو إلى تحويل الإنسان إلى مستهلك أكثر من أن يمتلك القوة ولا يوجد أن يبدل إلى مجرد أن التلبية إذ يستطع إليه شراء حاجاته ، لذا الرفاهية تدعو إلى تحول الجسد والذهن ، فإذا ما أصبحت



د. ناصر الانصاري

استهلك  
بين فأن المجتمع يتحول الى  
صناعات  
ويعاد الى  
تقضى جيد لتكوين اعادة  
الانتاجات(تقارومها) لتتصل  
الى مستوى الرفاهية ، وقسم  
عائني الغني ولدي المصادر  
طبيعية ولكن في حالة ركود  
وذهني حيث لا توجد  
الحاجة الى العمل . لذا فعادة  
الرفه الى العمل وخاصة  
تتضمن تحتاج الى ايجاد حافز  
يبيح يدفع المجتمع الى العمل .  
لقد دعا محمد المنصور محمد  
عليه السلام توجهي الى طلب  
الارض بجسمه الملك  
العزيمتهم على التخصص  
الكل في اهل  
وعلق بعض  
الوجوديين على استراتيجيه  
تعليم . وارتد ان اشرك  
الوقت قصير . لذا احببت  
ان اقدم للقارئ وجهة نظري  
في اتجاه توجه الشبان السعودى  
الى التخصص  
والاقترب العمل  
الى الرفاهية . ولقد افسد نوعان :  
سوفيت في القطاع الخاص  
توظيف في القطاع الحكومي ،  
توظيف الشبان السعودى الى  
توظيف في القطاع الحكومي  
ما وجد الشبان الى ما هنا هو ،

اجتمع السعودي في مرحلة انتقال من حياة البدوية الى حياة المدنية. تتميز هذه المرحلة بالانصاف والعدل باسرتة اذ روابط الاجتماعية اوفى من روابط المدنية ، وربما يتوجه لجبل القام الى العمل من اجل حياة ثرة في الحقيقة ليست وليد السحاح الاسمية انما هي اقل تحقيق مكانة متعامة تتمثل في سدة حكمة سيارة فخمة مزودة بالهاتف كتحديث حيث يقترنه به حيث يمتد يداه في جوفه عن من وظف غير السعوديين يقومون بالتحقيق ، وقد تبطل سرياف باهظة اذ لاخ لاخيل كساف ، ولكن السعفة هي من الوطن

الصحافة المعاصرة

تسيطر الريحية على الترابجية الصحافة في الغرب  
سول التلمية التي تسر في  
ها ، ويكي القليل على ذلك  
مخصا في الولايات المتحدة  
بأنك منك ما يروى على عشر  
وميلات .  
لذا فالريحية لها الاولوية على  
الماحير ، وهذا يكن الخطا  
يكن ان تتوقف الصحافة  
ما تعرضت لخسارة مالية .  
ستوجب الريحية ايجاد ادارة  
من اجل جدها في تحقيق أكبر  
من التوزيع ، وتقص  
وضعنا على الملكة العربية  
، سعودية ، وتصدر بين صف  
معي : في المدينة المنورة -  
بؤدة - البلاد - الرياض -  
بؤرة - عكاظ - اليوم ،  
مساهم الدولة في دعم هذه  
ماديا وعقليا وتقلل  
أرة اهل الصف في أسلوب  
يدى بفعل ان الجديد جزى  
من التخصيص الصلحة الذي  
في الطوار ان الصحافة مصر  
في من مصادر المرفرة ،  
تخصص - العلماء - امة

فكافة الوطنية التي تطلب  
تحديد الجذرى لأسلوب الإدارة  
محصلة في الصحافة . ولكن  
عاصرة يستوجب تواجد المقوم  
قصدى الثابت تنطوي  
مصافة التكليف وتنفتح  
تطوير . ولا يمكن الاعتماد على  
من سالي من الدولة مصفة  
رمة . لذا فإن إيجاد آفراء  
ت من المقومات الأساسية التي  
بالأخذ بها . وإيجاد آفراء  
بالتب سبوجب مساهمته في  
أائية الصيغة التي يفصل  
عنها . وهكذا يكون هيكل  
لصاحفنا قوامه التحويل  
ساليب والتخصص التطور .  
لا يدرك الفكرى بأن مشاركته  
العية في تكوين مبرائة ثابتة  
في رغبته في الحصول على  
رفقة تخصصية متطورة . وفي  
أقت نفسه يحق له أن يعمل في  
كل من مجالات الصحافة . فهي  
وله سكة مقل . ويتشجع  
تتواءم . ويحرص على أن تكون  
صحيفة في أسلوب علمي ينال  
الصحة العالمية . فدرة  
معالجة هي الجذر المنخصص  
يستطيع جدارته أن يترجم  
سياسات إلى استراتيجيات  
مفكرة متطورة وبهذا تتحقق  
عوة إلى الصحافة المحلية .  
للى من تكس الصف في المدن  
ستطيع أن نوجد  
أخفا في جميع مناطق المملكة  
من فعلا بالمرتكز في تطوير  
نطاقات التي تشارك فيها وتحتل  
للرالس الصحفي وقد تقدم  
صوا من واقع التطور في تلك  
نطاقات ليلعب المواطن  
سودي وغيره تطور الصنعب  
الانتاجات الزراعي والحيواني  
تتعرف على جغرافية المنطقة  
مالية السك فيها . خاصة وأن  
جميع مناطق المملكة قد ارتبطت  
طرق الرئيسية وتوفرت فيها  
صمدت الأساسية . وهي  
سابق مع المدن الكبرى .

**التكافل الاجتماعي  
والدعم الاعلامي**

## اعتدال عطوی

● إنسان هذا الوطن معطاء النفس بطبعه، مبلل بالرحمة والتواصل الإنساني مع أخيه، فما إن تفتتح به النداءات الإذاعية ويستجيب به يبتدئ عطلة لا محدودة وقد انتدخ التكليف الإضاعي في الآونة الأخيرة وتعددت أساليب التواصل مع الفرد المسلم في ظروفه ومحنه وأصبحت مشاركة أفراد المجتمع القادرين في حسب إمكانياته ظاهرة اجتماعية بنّاءة ومرضية بعيد استمرارية لجزء السجناء والعسرين وتواترت عنهما الخبر طوال الأعوام الفائتة ثم تبعه من بروز لجان لمساعدة الشباب عن القادر ملبا على الزواجر وما يتقننه ذلك من استقرار اجتماعي لأخضر فئات المجتمع ثم لجان أصدقاء المرضى وخدماتها الإيجابية في هذا المجال خاصة في المناسبات في تمنح السعادة لقلب من شابت ظروفهم قضاء تلك الفترة على الأسرة البيضاء وقد شاركت المرأة في ذلك وبأساليب مناسبة فأصبحت الأسواق الخيرية والنشاطات المختلفة لصالح الأعمال الخيرية بل وتكونت المجموعات الفردية التي تسمى لخدمة المرضى أو المحتاجين وغيرهم فكانت لجان مختلفة الأغراض والأهداف وقامت النشاطات المصاحبة لهذه الجهود التي كان أخراها مناسبة يذهب ريعها (لمساعدة مرضى الكلى) وهمة مفتحة إلى الدعم المادي والمعنوي.

● أن تعدد هذه الانبعاثات الخيرية وأخلاف اتجاهاتها بذلت ببضاعة إلى أن فطرة هذا المجتمع في العطاء والتواصل المستمر إلى أن هذه الجهود التي مارلتها بحجة إلى المزيد منها ومن كافة أفراد المجتمع يصاحبه إلى استثمره عن طريق الحملات الإعلامية المصحبة لذلك والى تلقى الضوء على الجهود المبذولة في العمل الإضاعي بكافة أساليبها والنشاطات المصحبة له وما يتضمنه ذلك من تحريك الوعي المجتمعي في تلك الجهود ودعما بكافة الأساليب بل لاحظنا أن الكثيرين قد لا يعرفون النماذج التي تستقبل عطائهم وأنه أصبح بالإمكان الاستفادة من الملايين والألعاب وكافة المواد الاستهلاكية كما قد لا يعلم الكثيرون أيضا أن إحدى الجمعيات الخيرية استعدادت أجهزة لتلقى الحملات الكبيرة والموارد لتوزيعها على المحتاجين والأطفال إضافة إلى أن الجمعيات مارلت في حلة إلى الجهود الفردية للمساعدة في توزيع مساعداتها وتنظيم أعمالها وأنني ومن خلال التفاعل اليومي للواقع العملي الذي نواجهه تاتكت أن المجتمع مارلت بحاجة إلى تعريف شامل وواف للتشابه الإضاعي ومنافذ المشاركة في تعظيمه وأساليب ذلك واستلزامه جهود الأفراد والمشاركة في هذه النشاطات ومنافذته.

**الصيام ..  
وزيادة  
الوزن ..**



عبدالرحمن الصوي

- للصيام فوائد روحية ومعنوية تؤدي إلى تطهير النفس
- بالإضافة للفوائد الصحية التي تريح أجهزة الجسم
- النفسية والعصبية والعضلية
- حقيقة لا تغفل الجدل .. الصيام مفيد
- السمات الزائدة .. هي مشكلة الاطفال في حياة الكثيرين
- والتكريرات لما يترتب عليها من اعراض مرضية ومضاعفات
- تتصل احيانا في مرحلة الخطر ..
- كيف يمكن التخلص من السمات لتعود للجسم
- خفتها وللوقاية رشاقته ؟ ..
- الطب يؤكد ان الصيام يعيد اليك رشاقته .. ويخلصك من
- السمات ..

● ان المحافظة على الوزن المثالي تبعاً لسنوات العمر تحمي من العديد من الأمراض ولها علاقة بالنسبة مثل ضغط الدم والسكري والقاب ويمنع التعرض على الوزن المثالي تبعاً لكل شخص ببسط الطرق وذلك ب طرح ١٠٠ من الطول والتأنيج يكون الحد الصحي للوزن ، فعلاً اذا كان الطول ١٦٥سم فالوزن المثالي ٦٥ كيلو جراما .. ويفضل ان يكون اقل من ذلك بأربعة كيلو جرامات .

لهذا المقصود بالريجيم اطلاقاً هو الحرمان من الاكل .. ان غير صحيح . فريجيم يعني ان تصل الى وزن معين وتنسب طورك وسكت ، فريجيم تقلى بالاكل يحتوى على كافة الاطعمة المفيدة ..وان تكلم ما تحتاج اليه فعلاً ، لا ما يفيض عن حاجتك الاساسية من هافاً عن الانعناع عن الاكل ودهه اى الصيام ) كفى كفى فيما يتصل بالريجيم انما من الضرورى حتى يكون الصيام مفيداً ان تتجنب فلتانك... الشرب الجسم والجهاز الهضمي بذهتان من الاكل الابتناء بعد ساعات الغد.

● **الثانية .. تناول الأطعمة الخفيفة التي لا ترقق المعدة**  
الكثيرات المحققة التي لا تؤدي إلى التخسيس  
حيث تبذل علمان أن الصيام يزيد الشخص بالجوع تماماً مع  
لوقت وأن الجوع يبدأ فقط بعد أن يتناول الشخص كمية من  
السكر المأخوذ من الوجبة .. فإذا زاد السكر في الوجبة  
الطعام يشعر الشخص بالجوع بعد ثلاث أو أربع  
ساعات من وقت الأكل وذلك لاحتراق الدهون يتناولون  
طعامه سكرية وحلويات رمضان بكثرة فزاد أوزانهم بعد  
طعامهم رمضان .. رغم أنهم متعانون عن الطعام 16 ساعة  
رغم أنهم يتناولون وجبتين في رمضان بدلاً من ثلاث وجبات  
الطعام الأخر ..

اولا : الامتناع عن تناول السكريات وعدم الجلوس امام التلفزيون لساعات طويلة

**ثانياً :** القيام بمجهود عضلي منتظم كلثني يومياً لمدة نصف ساعة .

**ثالثاً :** تناول كميات كبيرة من السوائل لأنها تساعد في التخلص من فوائج احتراق خلايا الجسم ومن الفضل تناول المياه وليس العصائر والشاي والقهوة في الفترة ما بين الإفطار والسحور .

رابعا : أكثر من تناول الخضروات الطازجة والفكهة  
حتوائها على املاح نادرة يحتاجها الجسم مثل البوتاسيوم  
الصوديوم والمغنيز .  
وبهذا يمكنك ان تفقد خمسة كيلو جرامات من وزنك خلال  
١٠ ايام .

## الدير الحقل

● **أبو حميد المصيصي**

هناك أمور كثيرة يجعلها عمة الناس وأغلب الموظفين وذلك عن الرابطة التي تفرق أصحاب الخدمات أو ما يسمى بـ «الفرش»، ويميز الدائرة سواء كان ذلك في الطراز الحكومي أو خاص.

حيث أن العلاقة لا تكون أبداً بين ذلك الموظف وسيرته الشخصية تصل إلى الانتماء لخدمة وتنجذب إليه الموظف عن شمس العديد من المحطات والروايات عن تلك الروابط. وأما المختارين لطريق ذلك العلاقة دائما هم في بعضهم من السكركوتية حيث يهينون في أولئك الموظفين المكسب القوى الذي يقلل من مدى تقديمهم في خدمة المدير.

ويعتبرون ذلك في ضلبي انفسهم بامتلاك ذلكهم مع باب «إيه» اعني «واسمي» وما تؤول اليه والحق في الامتيازات.

ويصل بهم تأويل ذلك العلاقة إلى خوفهم من موظف الخدمات. أكثر من المدير فوفقا عن أن يكون المدير مهيمن وجها مرئيا. وذلك الموظف عينه الحقيقة التي يصفها بها، أي مقلد للموظف.

موظف الخدمات أو «الفرش» يحذل كل الذين يشاء ويهين وأن طرق باب أو حتى استخراجه. أو «الفرش» حينما يريد في استئذنه قبل يدعوه وهو مبسوط الأعين أو حتى يمشي به الدرجة إلى أن يستدعيه بيده - أي في فلان - أو يلوأه عن عائل من الذين يعترضون شمس أضاف إلى أن بعض المديرين يسلب سكرتيرته العديد من الصلاحيات ويمنحها لتلك الموظف فتدفع مسؤولون عن التبريد والتبريد البشريين وتبريد العلاقات به وسجلها إلى مكتب المدير وأياخ أو ذات أن ذلك الموظف ويحكم التفضلة بأكثير يعرف بالضبط مواعيد وتحركات وأماكن أن يدع يد يد.

حتى ان كثيرا من المخابراتيين يترقبون اولئك الموظفين في اسوارهم الخاصة ويبلغونهم حين ياتيهم الامور.

والله اعلم بصدق ما قيل في مقبلي وامسلي بقاد اولئك الموظفين في مكتبتي والذي يسطرونه حقا وبخاصة في هذه وجرحه الشديد على ان يؤدي ما يطلب منه في اكل اكله ان يرد ان شئ شمرته منه بعد اقل سكرتيري الخاص.

والله اعلم ما عاين في عريف اني يجب ان تكون الاعلان الفلانية ودوما ما اجده بعد ان يفيض الاوراق متفرقا على ايدى بل من لا تحصل الاوامر ولم تابل تخشى ان يرد ان يرد ما اجده مكتري ما تحت خافية حتى انني شككت مرارا في الاعلان الفلانية حتى طفت تلك الاختلافات على مهمته الاساسية.

وحين انني كنت في تلك من الاقسام حاولت ان اجد ان اتابعه حتى يراة ووجدت انني كنت مكتب صغيرا بعد ما ليما فيه ان اجد انني بعد ان اتابعه في عريف اولئك الموظفين فيمكن ان ابله بالطلب وفي ليح البصر يحد الاشكال ومنحته الثقة ان كان ما ليما.

يعني المخابراتيين يترقبون الزائعين على الحملات التي يحملها الراس خفية ان يكون له ايدى بصر خصصا ومنهم اصحابا ومنهم يكلون تحركات ايدى وعزى بقائده للمعلمة ولهم هو في كل صباح له لم يلمارحها البقية من خلالها ويدا ما يلمارحها اولئك الموظفين عند حمل مثل تلك الحملات ان اسلك ما يتخوضون في داخل ايدى عماله في سبيل ان يخلصوا من المدير على شرح اكل العمل او المالك بياضه.

وما يدركه اولئك بضمنون كمال طهره . وما يدركه فيكونني سبب طلائع الامتلاء به ايدى ويبين ايدى لي ما يتجاوز الامتلاء سنوات وسبب طلائع اولئك ايدى صرحت ايدى في ان شراكتها الطيف الازجاء في مترجمات ومساعد جاد في الاعلى ايدى الحرس وانكيا ما ليما اكل اسلوب العتاب ولكن ان ايدى الاخيرة عرفت انني بمساعدة القطون توريدا بالاك وفحرت تحت هذا الايدى الخلفي.

والكثير في الامر اكتشف ان ان كان في كثير من ايامهم بغير ان كان تفتك

[illegible]

## من أوراق رئيس المخابرات المصرية الأسبق :

# وتبدت فرصة تاريخية للتصحيح

• كان السادات يأتمننى وهو فى موقع الرئيس على شكواه من المجموعة .. وكان يدرك خلافاتى معها ..



د. النبوى المهندس



أحمد كامل

|||||



بقلم :

أحمد عز الدين

|||||

لقد حدث ما حدث في ١٥ مايو ١٩٧١ يتنبأ أدراك أن ما قبلها كان يعنى فراغا سياسيا حقيقيا، في وقت غير مناسب لمصر، وفي الوقت الذي كانت فيه طبيعة الأشخاص والأدوار والنظام السياسي نفسه لا تشكل قاعدة استقرار أو استمرار، ولهذا كان التحول من ضفة إلى أخرى سهلا وبسيطا، وتلك مشكلة مزمنة في تجربة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ليس هذا مكان مناقشة أسبابها ومظاهرها.

**بالنسبة** لي فقد كان إحساسى بالمرارة مضاعفا داخل السجن لأنني كنت أعرف أن الرئيس السادات يدرك عن يقين أن خلافاتى مع هذه المجموعة قديمة ومستمرة، وسابقة على تسلمه موقع المسؤولية الأول في الدولة، وكان يعرف - أيضا - أن خلافاتى معهم لم تكن يوما خلافات شخصية لأنه لم يكن بينى وبين أى منهم مساحة علاقة اجتماعية يمكن أن تنبت في تربتها مثل هذه الخلافات، وإنما كانت خلافات عمل خلافات

المهمة أو العمل الذي يرى أنني مناسب له في هذه الظروف المعقدة الصعبة، ولم أكن أعلم حتى هذه اللحظة أنه عين أميناً مساعداً للاتحاد الاشتراكي.

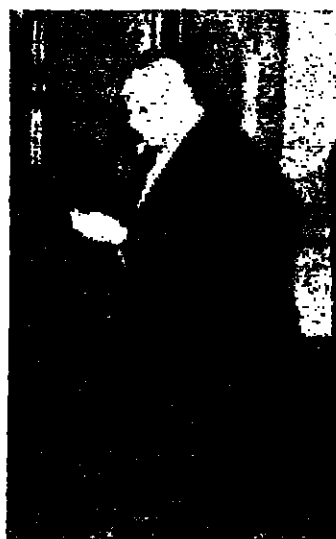
لم يكن ثمة مناص من إقام المقابلة فتركت أسبوط وجئت إلى القاهرة، وكان هو الوحيد أن أقتنع الأمين العام بأننى لا أصح لهذه المهمة، وأتى «شايف شغلى وميسوط فى أسبوط» وبدأ لي أنه أقتنع، فعدت أدرأجى إلى أسبوط وأوصل عمل بشكل اعتيادى، لكن هذه المرة عاود سامى شرف الاتصال بي بعد أربعة أسابيع أخرى، وكانت المكالمات أكثر اقتضابا: أحضر إلى القاهرة .. نريدك ..

**ذهبت** إلى مكتبه حيث أخبرني أنه لا مناص من موافقتى على تسلم مسؤولية الشباب وحين كررت رفضى، أغرورقت عيناه بالدموع، وقال: إن الظروف صعبة والرئيس يعانى ولا بديل.

**ذهبت** إلى عبدالمحسن أبو النور وقلت له هذه المرة: لقد جئت لتسلم مسؤولية الشباب، ولم أعد إلى أسبوط بعدها .. ففى مساء اليوم نفسه كنت أحمل حقيبتي الصغيرة كالعادة، واتسلل تحت الظلام نحو مبنى منظمة الشباب دون أن يعرف أحد أو يعرفني أحد.

**بدأت** عملا مكثفا في منظمة الشباب، ساعدت عليه طبيعة المرحلة والظروف، كانت الاجيال الشابة الجديدة في مصر هي أكثر الجميع غزقا، فقد دهها حدث الهزيمة كما لو كان قطارا مسرعا، وهي تتن غير مصدقة وغير متوقعة تحت عجلاته الثقيلة، وبدأ في لحظة اننا استبقنا أحلام هذه الاجيال من أعلى قمة الاهرامات إلى سفح عميق ما له قرار.

**فى** كل اجتماع أو لقاء مع مجموعات الشباب على



أحمد كامل يحلف اليمين الدستورية

اتباعه وأنهالوا وهو معهم على الطالب، اليافع ضربا بكل ما وصل إلى أيديهم فاحتدوا به أصابات متفرقة، ثم اقتاده النائب بنفسه إلى «المباحث العامة» وأودعه الاعتقال على أساس أنه تكلم كلاما خارجا في حق القيادة السياسية، وأصبح شباب القاهرة كلها في حالة غليان في اليوم التالي، ولقد قلت في هذا المؤتمر بالحرف: أنه لا بديل أمامنا سوى أن نكون ككسارة البندي.

**ورغم** أنه قد تم الإفراج عنه في اليوم التالي، وعاد يمارس نشاطه بشكل اعتيادى، فأننى فوجئت بشعراوى جمعة يسألنى بعد أيام دهشا: من الذى استخدم تعبير كسرة البندي ..

**فقلت** له: «أنا .. وكيف لم يبلغك من أخطرك به عن اسم صاحبه ..»

**ولم** يكن ما فعله الشباب على كل حال مرضيا لقيادات الاتحاد الاشتراكي هنا أو هناك.

**وفى** بداية ١٩٦٨ صدرت أحكام الطيران وتصادع الغضب ثم الغليان، واندلعت المظاهرات وبدأت من مصنع ٦٤ الحربي، خرجت المظاهرات من المصنع وحاصرت قسم البوليس ودوى صوت الرصاص وسقط عاملان مصابين بالطلقات النارية، في الوقت الذي أخذت فيه تجمعات طلابية في جامعتي القاهرة وعين شمس تتسع بسرعة بعد أن وصل إلى الجامعة خبر إطلاق النار على العمال في حلوان، وامتلاّت حناجر الطلبة بشعار: يحيا اتحاد الطلبة مع العمال.

**فندما** وصلنى خبر إصابة عاملين بطلقات نارية في حلوان كلمت وزير الصحة النبوى المهندس وقلت له: أرجوك أن تذهب إلى مستشفى حلوان وأن تبذل قصارى جهدك لانقاذ حياة العاملين المصابين، لأنه إذا حدث لا قدر الله ومات، فلن نستطيع أن نوقف المضاعفات في صفوف الشباب والطلاب والعمال لن نستطيع أن نلجأ الموقف.

**وذهب** النبوى المهندس إلى مستشفى حلوان بالفعل وكلمنى من هناك، وقال: إن حالة العاملين مطمئنة وأن الأطباء يبذلون قصارى الجهد لانقاذ حياتهم، ولعلها مناسبة أن أشهد بهذا الطبيب العالم الذى لم يزل حقه من التكريم أو الاشادة، بالرغم من أن تاريخه في وزارة الصحة يستحق أن يكتب بمداد من ذهب.

**انفجرت** المظاهرات في الاتساع وانتقلت إلى جميع الجامعات المصرية، ثم إلى المنطقة الصناعية بشبرا الخيمة وأصدرت تعليمات لشباب المنظمة بأن يقوموا باحتوائها سياسيا، غير أن الاحتكاك سرعان ما بدأ بين الشباب والشرطة، وفشلت محاولات التهدئة أو الاحتواء (مرفق ضمن الملاحق تقرير تفصيلي للامانة يسير أحداث المظاهرات من يوم ٢١ إلى ٢٧/٢/١٩٦٨ مع تحليل تفصيلي لأحداثها).

**فى** بداية المظاهرات طلبت على صبرى تليفونيا بوصفه الأمين العام للاتحاد الاشتراكي قلت له: أرجوك أن تذهب إلى الجامعة فوراً.

قال: لماذا؟

قلت: هناك حلقات طلابية غاضبة إذا تركت فسوف تتحول إلى مظاهرات عارمة ..

قال: لا .. لا أرى مبررا لذلك ..

قلت: إذن اسمح لي أن أذهب وأناقش الطلاب ..

قال: وانت أيضا لا تذهب ..

**كان** قرارا وكان على تنفيذه، لكننى لم استطع أن

### ملخص الحلقة الثامنة

وأصل اللواء أحمد كامل رئيس المخابرات المصرية الأسبق في الحلقة الثامنة من مذكراته الحديث عن مرحلة ما بعد الهزيمة وكيف أن الرئيس السادات ظن أن قراره بإقالة على صبرى سيفغضب السوفييت حيث توقع أن يتعاملوا برده فعل معاكس بعد إقالة على صبرى إلا أن ذلك لم يحدث ..

وفي نفس تلك المرحلة فتح الرئيس السادات بتنسيق مع محمد حسنين هيكل قناة حوار جانبية مع الولايات المتحدة الأمريكية خارج أجهزة الدولة وفي مقدمتها وزارة الخارجية المصرية.

وروى اللواء أحمد كامل تفاصيل أول اجتماع لمجلس الدفاع الوطنى وكيف أن الرئيس السادات طلب في هذا الاجتماع أن تكون التقارير المقدمة إليه مكثفة والا تزيد عن صفحة واحدة.

وروى اللواء أحمد كامل ما تعرض له من وشايات أوصلته إلى السجن.

### الحلقة التاسعة

• طلب على صبرى أن يبرر شباب المنظمة إجراءات الشرطة بالقبض على الطلبة ورفضت .. واضطر سامى شرف إلى إيقاف الرئيس فى الثالثة صباحا !

## • كانت مؤتمرات المنظمة بعد هزيمة يونية ١٩٦٧ نقطة تحول فى تاريخ مصر .. فقد كانت أول منظمة سياسية تقوم بأوسع عملية نقد ذاتى ..

حول الأسلوب أحيانا، وخلافات حول الرؤية السياسية في أحيان أخرى، بل إن بعض خلافاتى المستمرة معها كانت أحيانا تصل إلى جمال عبدالناصر عن طريقه، فضلا عن أنني كنت في مقدمة الذين كان السادات نفسه - وهو في موقع نائب الرئيس - يأتمنهم على شكواه منهم، ومتابعيه معهم.

**وكانت** متاعبى - كمتاعبه - قد وصلت إلى ذروتها بعد هزيمة يونية ١٩٦٧، بعد الهزيمة بإيام قليلة وعندما كنت محافظا لمحافظة أسبوط فوجئت بعبدالمحسن أبو النور ذات مساء متأخر على التليفون، كان صوته مفعبا بالآثار الرهيبة للحدث، وكانت نبراته تغالب مشاعر أسى عميق، قال باقتضاب شديد:

**أحمد** .. نريدك معنا ..

**قلت** وقد أخذتني الدهشة: فين؟

**قال:** معنا هنا تعالى إلى القاهرة لتتكلّم: لم أفهم بالضبط ماذا كان المقصود، ولا ما طبيعة

مستوى محافظات مصر كلها، كنت أرى في العيون من حولي، صرخات مكتومة، ثم وفي الوقت نفسه طاقة فعل بلا حدود، وكان لابد من عمل سياسى صحيح، أولا لإطلاق طاقات فاعلة تريد أن تمنح نفسها دون منة أو منفعة لإعادة بناء ما انهار في لحظات، وثانيا: لأنه دون إطلاق هذه الطاقات في اتجاه صحيح فعلا، كما كنت أؤمن - وما أزال - فإن العواقب ستكون وخيمة، لأن الثورة ستجد نفسها دون مقدمات في تناقض غير مبرر وغير منطقي مع أجيالها الجديدة، تناقض يحول الوطن بأكمله إلى كائن معوق.

**بدأت** عملي في منظمة الشباب خلال الفترة الأولى بعمل مؤتمرات في كل المحافظات لتنتهي إلى وضع إطار خطة عمل لعام ١٩٦٨، وكانت هذه المؤتمرات دون مبالغة نقطة تحول في تاريخ مصر، لأننا كنا أول منظمة سياسية تقوم بأوسع عملية نقد ذاتي، وهو ما انعكس تلقائيا على بيان ٣٠ مارس، لإعادة البناء.

**لكن** كنت أحسب مساحة صدام بين قيادات الاتحاد الاشتراكي وبين الاجيال الجديدة التي اندفعت تقارص النقد على نحو واسع .. وسرعان ما اتسعت هذه المساحة بعد أن أصدرنا جرائد باسم الشباب في كل محافظات مصر، وارتفعت فيها نبرة نقد حادة ضد القيادات السياسية المحلية، وأعضاء مجلس الشعب.

**لم** يكن ثمة سبيل سوى إطلاق طاقة الشباب في الاتجاه الصحيح والصحي، ولهذا آليت على نفسى ألا أبر شيئا مهما كان وفي مناخ الشباب، وفي قلب توهجه الوطنى، كنت أتكلّم مثله متدفقا ومتحمسا، وناقدا دون أن ألزم نفسى بقيد.

**أذكر** في مؤتمر للشباب عقد في هذا الوقت يركز شباب الجزيرة أن خيم على المؤتمر حدث غريب تم في أحد أقسام القاهرة.

**فقد** واجه أحد الطلاب من أعضاء المنظمة، أحد أعضاء مجلس الشعب، وتقدم بشكل حاد ومتحمس لما كان العضو البارز يطرحه حول لا جدوى من المقاومة بعد الهزيمة، وكانت النتيجة أن النائب قد جمع عددا من



أحمد كامل أميناً للشباب وفي الصورة يبدو الكاتب صلاح مرسى



## • حملت تقارير الامن والمخابرات التي رفعت الى الرئيس ومنظمة الشباب مسؤولية مظاهرات الطلاب والعمال .. بينما كنا نحاول احتواءها



احمد كامل مع الفلاحين في حقول اسويط

والناس ..  
**قاطعتي** مرة ثانية مستكبرا : طلبة ثانوى واعداى ايه .. وكيف يقبض عليهم ؟  
**قلت** : لهذا ياسيادة الرئيس كتب اليك راجيا ان توجه كلمة للشعب .  
**اتمت** المكالمة بعد ذلك لمناقشة التفاصيل ، فقد قدمت للرئيس عرضا لاسلوب العمل في المنظمة ، وطلبت منه ان يدعو ( خالد ) تجله للانضمام الى شبابها ولكنه قال لى ان اهتمامات خالد تدور حول هوايات كثيرة ، وقد لا تكون لديه اهتمامات سياسية ، وطلبت الرئيس بالافراج عن المعتقلين من طلاب الثانوى والاعدادى والجامعة ، وقد امر بالافراج الفورى عن ٢٥٤ طالبا واعادة المفسولين منهم الى كلياتهم ومدارسهم وتحدثت عن موضوع صرف الارباح للعمال الذى تزامن مع خطاب الرئيس ، وقلت له ان هناك شائعات ظهرت بان الرئيس يرشوا العمال قبل ان يلقى خطابه ، وقال الرئيس وهو يبدى دهشته ان صرف الارباح كان مقررا من شهر مضى ، وقبل ان تحدث للملاسات الاخيرة بما فيها اندلاع المظاهرات .  
**وانتهى** الحديث واغلق التليفون .  
**ورغم** ان الرئيس القى كلمته بالفعل ، الا ان الصراع لم يتوقف ، والمعالجات الحاطة لم تنته .

**في** ليلة ٢١ ، ١٩٦٨/٢/٢٢ وبعد يومين عن اعتصام الطلاب في كلية الهندسة وجدت السيد على صبرى يطلبنى تليفونيا ويقول لى : لقد صدر قرار بان يقبض على طلاب الجامعة من داخلها بواسطة الشرطة ، ولذلك ارجو ان يعاون اعضاء المنظمة قوات الشرطة في تحرير القبض على هؤلاء الاشخاص .  
**قلت** له : لا يمكن .. مطلقا .  
**قال** : يعنى ايه ؟

**قلت** : هذا اجراء لا يصلح وانا غير موافق عليه .  
**اؤدعه** ما قلت في هدوء وقال : على كل شعراوى جمعة سيتكلم معك حول الموضوع . بعد قليل كلمنى شعراوى جمعة بكرة بكرة رقة وود .  
**يا** احمد تريد ان يساعدنا اولادك في الجامعة وسوف نلقى غدا ونتكلم ..  
**قلت** باصرار : هذا ليس ممكنا ..  
**قال** وقد تغيرت نبرته : ماذا تعنى .. انه قرار الرئيس .  
**قلت** : ليكن .. قل للرئيس ان احمد كامل ليس موافقا على هذا القرار .  
**قال** : ماذا تقصد ؟

**قلت** : ما الذى يدخل الشرطة الى الجامعة للقبض على الطلاب وما دخلها في ذلك .. الجامعة بها عمداء ومجالس تأديب يمكن ان يحال الطلاب اليها ونحاسبهم حتى لو حاسبتهم بالرقد .  
**تدور** بالصمت فاضقت : اتصور ان دخول الشرطة الى الجامعة للقبض على الطلاب لن يكون علاجا ، بل العكس سوف يعنى تحريض الطلاب على التظاهر من جديد .  
**قال** : قلت لك انه قرار الرئيس .. ولم يكن ثمة بديل عن ان ينهى المكالمة .  
**اتصل** فى سامى شرف بعد دقائق وقال : يا احمد انه

احبس انفعالى فقلت له : تذكر اذن ان احمد باشا ماهر الذى تصفه بانه من رجال العهد البائد اختار ان يذهب الى الجامعة عندما كان رئيسا للوزراء وابلغ بمظاهرات بين الطلاب تهتف بسقوطه .. تذكر انه ذهب بدون حرس واستطاع ان يقض المظاهرة بالحوار وان يقنع الطلاب ، حتى انه خرج من الجامعة محمولا على اعناقهم .

**واتصور** ان على صبرى لم يتحمل كل ما قلت ، فقد احسست ان سماعة التليفون قد وضعت على الجانب الاخر قبل ان انتهى كلامى .

**الغريب** بعد ذلك انهم حملوا منظمة الشباب نتائج ما حدث ، بل ومع الاسف الشديد ، فان تقارير الامن والمخابرات التى قدمت حاولت ان تحملى شخصا مسؤولية النتائج باعتبارى العامل الاول في اثارة الطلاب ، او العمال ، وبصراحة فقد اطلعت سامى شرف بعد ذلك على صور من تقارير ارسلها امين هويدى رئيس المخابرات آنذاك الى الرئيس تتحدث عن وجودى في شبرا الخيمة قبل اندلاع المظاهرات ووجودى في حلوان قبل انفجارها .. وهكذا فان وجودى في كل مكان كان هدفة هو مساعدة الغضب على ان يتحول الى صدام ، وطلب الى سامى شرف ان ارد ، وقد شكلت لجنة تحقيق من المنظمة اثبتت كذب هذه الدعاوى لاننى كنت في مكنتى لا اغادره مطلقا وفي اجتماعات مستمرة مع الطلاب او اساتذتهم لمحاولة التغلب على هذه الازمة .

**وجدت** انه لا مناص من فعل ذلك ، فجلست وكنت مذكرة كاملة للرئيس كان من بين ما قلت فيها :

« ياسيادة الرئيس .. اريد ان اراك بسرعة والشعب وسط هذه العاصفة ينتظر منك كلمة » ( نص صورة من المذكرة مرفق بالوثائق ) .

**في** اليوم التالى ( ٣ مارس ) وجدت الرئيس على التليفون سألنى مباشرة .

**لماذا** تريد ان تقابلنى بشكل عاجل ؟  
**اذا** اسف اننى مشغول بتجهيز الخطاب الذى سوف القيه فقل لى ماذا تريد ..

**قلت** : اريد ان اشرح لسيدادتك الحقائق ..  
**تساءل** دهشا : اية حقائق ؟

**قلت** مباشرة : هناك عمال ضربوا بالرصاص .  
**قال** دون ان اكمل : لا .. هذا غير صحيح .  
**قلت** : لقد حدث ذلك ياقتد .

**قال** : كل البيانات التى لدى تقول انهم ضربوا ببنادق رش .  
**قلت** : لا ياقتد .. لقد ضربوا برصاص حقيقى .

**قال** مستكبرا ومدهوشا : لماذا ؟ .. ماذا تقول ؟  
**قلت** : تستطيع ان تسال وزير الصحة النبوى المهندس فقد تحدثت اليه ورجوته ان يذهب الى مستشفى حلوان خشية ان يموت المصابون فيزداد الموقف سوءا ..

**قال** : امر غريب .  
**واصلت** حديثى : الامر الثانى ان هناك طلابا من الثانوى والاعدادى قد تم القبض عليهم واعتقالهم

يريدون ان يجلسوا معك .  
**قال** : حسنا .

**اجتمعنا** في المؤتمر قبل ان يأتى على صبرى وسألنى بعض الشباب على مسمع من الجميع ، ماذا تقول :  
**قلت** : قولوا ما تريدونه .. بحرية كاملة ..

**وقد** كان .. قالوا ما يريدون وبلا ضوابط وكانت عاصفة حادة من النقد والمحاسبة تحملها على صبرى بهدوء .. لكن نتائجها لم تنته بالنسبة لى .

**كان** مطلوبيا بعد ذلك وبالخاص ان اترك المنظمة ، ثم ان يقلص دورها وان يحل وبعد بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ مباشرة اعلن عن اعادة بناء الاتحاد الاشتراكي من القاعدة الى القمة بالانتخاب المباشر .

**لقد** كنت اشغل منصبين في التنظيم امين اللجنة المركزية للمنظمة وامين الاتحاد الاشتراكي في الوقت نفسه ، وكان منطقيا ان قرار الانتخاب لا ينطبق على احدهما وهو امانة اللجنة المركزية للشباب .

**ومن** المؤكد ان الرئيس عبدالناصر كان يعرف ذلك ، لكنه سمح للقرار ان يشمل الموقعين ويبدو انه كان مطلوبيا ان اترك منظمة الشباب فلم يعد وجودى مصدر راحة لبقية المسؤولين في المنظمة والدولة .

**وكان** قرار اعادة تشكيل الاتحاد الاشتراكي بالانتخاب قد صدر على ان تتم استقالة الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي في ١٩٦٨/٥/٣ وبعد اجتماع الامانة العامة بعلى صبرى في ١٩٦٨/٤/٣٠ والذى حدد فيه ان يتولى امين المنظمة بالنيابة الشخص التالى للامين في منظمة الشباب وكان هذا الشخص هو الدكتور مفيد شهاب والذى صدر باسمه قرار بان يزاول اعمال امين الشباب بالنيابة اعتبارا من ١٩٦٨/٥/٣ .

**وهنا** نقطة عليها علامات استفهام كثيرة .. لماذا اعفيت من منظمة الشباب .. سؤال سوف يبقى سرا مع عبدالناصر ..

**ثم** بادرت بعد ذلك بالاتصال بسامى شرف وحملتة رسالة الى الرئيس كان مضمونها يقول : اننى اشكره وابلغه رغبتي في الاستقالة التماسا للراحة ..

**وعاود** سامى شرف الاتصال بى ، ونقل لى رد الرئيس : لا استقالة .

**وابتلت** الرد وقيعت في بيتى .  
**بعد** يومين اتصل سامى مرة ثانية وقال :  
**الرئيس** اصدر قرارا بتعيينك محافظا للمنيا .

**وددت** دون ان اراجع كلامى « يعنى من زفت الى ازفت يا قلبى لا تحزن » .  
**قال** : يعنى ايه ؟

**قلت** : يعنى من الصعيد للصعيد ..

**ثم** اتصور ان سامى سوف ينقل نص كلامى الى الرئيس .. لكننى سمعتها بعد ذلك بستة اشهر ومن الرئيس شخصا وهو يضحك .

**ذهبت** منكسر القلب الى المنيا .. كنت ارى ان العواصف لن تتوقف وان فرصة تاريخية للتصحيح سوف تتبدد وتضيع .. كنا في منظمة الشباب قد تأهنا لنزول معركة الانتخابات ، ولو حدث ذلك لتجنبنا مصر كثيرا من المفاجآت التى حدثت بعد ذلك .. لكن

الضربة لم توجه لى وانما في الاساس الى الاجيال الجديدة والمملوءة حاسا وتقاة ورغبة في العطاء والتغيير ، ولم تتوقف الاشتباكات ولا المعارك ..

## • قلت للرئيس : هناك عمال ضربوا بالرصاص وقال : لا .. هذا غير صحيح ، ثم اكتشف انهم رفعوا اليه تقارير كاذبة

قرار الرئيس بالفعل .  
**قلت** : حسنا .. اطلب الرئيس وقل له ان هذا رأى وانى ارفض .

**قال** : كيف اطلب الرئيس .. الساعة الآن الثالثة صباحا وقد تأكدت ان الرئيس قد نام بالفعل ، وعلينا ان نتحرك صباحا ..

**قلت** : اذن ايقظ الرئيس من النوم واخبره ..  
**قال** : لا هذا غير ممكن .. لا استطيع ايقاظ الرئيس .

**قلت** : وانا ايضا لا استطيع تنفيذ القرار .  
**كان** هذا الحديث في حضور مكتب امانة الشباب في مكنتى حيث كنا نندارس السليب وهل المشكلة .

**وضع** سماعة التليفون ولم يرد . وفوجئت بعد دقائق معدودة بسامى شرف يطلبنى مرة ثانية . كان قد ايقظ الرئيس من النوم ونقل اليه حوارنا منعى ولم أفتأ هذه المرة به وهو يقول باقتضاب .

**لقد** وافق الرئيس على رأيك .  
**في** اليوم التالى ١٩٦٨/٣/٢٢ كان ثمة اخراج اخر للموضوع ، فقد اقيم مؤتمر مع مديري الجامعات حضره على صبرى وكان حريصا على ان يصطحب معه امين هويدى ، وشعراوى جمعة ، اضافة لى . وكان ما قاله على صبرى لرؤساء الجامعات :

« حاسروا انتم الطلاب .. الرئيس لا يريد ان يتدخل في الجامعة .. » .

**ولم** يكن هذا هو الموقف الوحيد ، فقد سبقته مواقف اخرى ليست اقل توترا او انشدادا .

**اذكر** في اوج عمل المنظمة وقبل احد مؤتمراتها الموسعة مع قياداتها على مستوى املاء المحافظات والمراكز ان طلبت على صبرى وقلت له : الشباب

# الاثنين القادم

# في الهيئة

• لم نستفد من دروس النكسة والمهزيمة وقل الارتجال والتخبط يحكمان الكثير من تصرفات الأجهزة التنفيذية والشعبية .

• اكتشفت محاولة لبناء تنظيم شبابى بديل على مستوى الجامعات كان مكلفا بها توفيق عويضة .

• تصور الشباب عندما أصبحت مؤولا عن المنظمة أننى جئت مكلفا بتصفيتها .

مذكرات  
مدير  
المخابرات  
الضربية  
الاثنين

أحمد كامل

# امير الشرقية افتتح مهرجان الاتفاق



الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

كلمة النادي : القامحا الدكتور محمد الغامدي والذي شكر فيها سمو الامير وصحبه على حضورهم ومشاركتهم وقال ان ذلك امتداد للمسيرة التي بدأتها حكومتنا لكافة هذه الالة ...

ثم كوكبة من سمو امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز راند القضاة العربي المسلم ورئيس مجلس ادارة رعاية الموهوبين وقد كان اكثر من رائع في كل فقراته ...

الدعم : حسن الزهراني : افتتح مساء امس الاول مهرجان الاتفاق الرياضي الاول تحت شعار " لا للمخدرات " على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز راند القضاة العربي المسلم ورئيس مجلس ادارة رعاية الموهوبين وقد كان اكثر من رائع في كل فقراته ...

## مشاركة المعاقين

ان المجموعة من ايناثا المعاقين الذين شاركوا في افتتاح المهرجان اضافوا نكهة خاصة وطعما مميذا لهذا المهرجان .

## الجيلات تشارك

بعد ذلك دخلت الجاليات التي تحمل اياها ووجبات تتعد بالسموم واخرها وتنادي بالبعد عن المخدرات وتحتذر منها وكل من هذه الجاليات ترتدي الزي التقليدي لبداها ومنها الجالية اليمنية والسودانية والبنجابية والهندية واطفال المجاعة ...

ثم بعد ذلك دخلت عريات قديمة تجرها الخيول ويمسكها على هذه العربات تشتمل مدمنى المخدرات وامامهم أدوات تعاطيها .

## تكريم اتفاقية للاندية

كرمت ادارة الاتفاق بعض اندية المملكة وذلك لتفوقها وهي : نادي الهلال لحصوله على بطولة الدوري وقد استلم الهدية نيابة عن الهالبيين اللاعب فهد المصيص من يد سمو الامير محمد بن فهد ونادي النجمة بعينيه لحصوله على بطولة الدرجة الاولى في كرة القدم ونادي الحبيد لحصوله على درج دوري كرة الطائرة .

## تكريم اللاعبين

كرم الاتفاقين بعض اللاعبين العرب والسعوديين وهم محمود الخطيب من جمهورية مصر العربية لمشاركته ومعضلي النقر من جمهورية السودان لمشاركته وسامي الجابر لنادي الهلال السعودي وهدف الدوري وخالد المصوري لاعب العربي وهدف الدرجة الاولى ومنصور الموسى لانه احد ابطالنا الحائزين على كأس العالم للشباب .

## تكريم لرجال المنطقة الشرقية

قامت ادارة النادي بتكريم رجالات المنطقة الشرقية وهم : الدكتور حمد السند مدير مكتب امير المنطقة الشرقية ومعالى امين مدينة الدمام فهد السكيبي وسعد المجل وسعيد غدران وابراهيم الجعفي وسليمان السحيمي وعبدالله الدبل واحمد عوض الغامدي ويوسف الدوسري واحمد الزامل وعبد الرحمن العيد الكرم ومجموعة اخرى ولكنها لم تحضر

## هدية لأمير الشرقية

قدم الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس النادي هدية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وذلك باسم الاتفاقين .

## واحد القضاء اتفافي

قدمت العضوية الشرقية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز راند القضاة العربي المسلم ورئيس مجلس ادارة رعاية الموهوبين وذلك من قبل رئيس نادي الاتفاق عبد العزيز الدوسري وقد قبل سموه هذه العضوية فقيتها للاتفاق بهذا العضو الجديد .

## مباراة الافتتاح

اقيمت مباراة الافتتاح بين فريقين ١ و ٢ وب وضمان ندية من النجوم المشاركين وفريق الاتفاق وقد تخطت هذه المباراة لحات فنية استعرض

# انطلاق الدورة الرمضانية لنادي النور بالمظيف

فيها صفوق التتبعات ومحمود الخطيب مهاراتها مما الهب الاتفاق لك الحركان ونالت المباراة اعجاب الجماهير الخفية التي رجت لشاهدة حفل الافتتاح والمباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف امجد محمد وهدف التعادل للفريق فهد المصيصي وحضر ضريات الترجيع

ولفريق ١ سجله كل من مورات الشبيبة وناصر المنصور وناصر الدوسري بينما اضاف كل من زكي الصالح وفهد المصيصي والخطيب ضريات الترجيع الثلاث الاولى لفريقهم .

## بلندا يحتاج لسواعد الشباب

بعد حفل افتتاح مهرجان الاتفاق الرمضاني اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تتيه فكرة " لا للمخدرات " وذلك بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو الجهات المختصة في مكافحة المخدرات .

كما اعرب سموه عن شكره لنادي الاتفاق لتنظيم هذا المهرجان واختارهم لشعار " لا للمخدرات " مما سيكون له صدى واسعا وفوائد كبيرة لتسديد منها الجميع متمنيا لسمو لبلندا المملكة الصحة والعافية والتقدم وموكلهم ان بلندا بلد نام يحتاج لسواعد الفتية للمشاركة في بناء هذا الوطن الغالي .

# التهامي يشارك بالناشئين في الدورة الرمضانية

هدف قضية غير الوسط الرياضي لم يحب لصالح الجوازات

جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل : اسفرت نتائج دوري نادي التهامي الرياضي بجيزان الرمضانية التنشيطية خلال الايام الخمسة الماضية عن النتائج الآتية :

تعادل البرازيل والجوازات بدون اهداف بعد ان كان الجوازات قد سجل هدف في الشوط الثاني ولكن الحكم بطل الهدف في قام بلفاف معتد على راية رجل الخط محمد جابر وادي هذا الاغواء الى احتياج فريق الجوازات واستياء اغلب الجماهير الرياضية واصبح هذا الهدف حيث الوسط الرياضي بالرغم من عدم قبول

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

ابها - سعيد احمد العسيري : نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بابها مساء اليوم الخميس الساعة العاشرة مساء بطولة المنطقة الجنوبية للجهيز لدرجة الناشئين وذلك على صالة مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة وسيدار في هذه البطولة ستة اندية هي الوجة وسمك وجرش والمصيف والتهامي والاخوذ .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

# التهامي يشارك بالناشئين في الدورة الرمضانية

هدف قضية غير الوسط الرياضي لم يحب لصالح الجوازات

جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل : اسفرت نتائج دوري نادي التهامي الرياضي بجيزان الرمضانية التنشيطية خلال الايام الخمسة الماضية عن النتائج الآتية :

تعادل البرازيل والجوازات بدون اهداف بعد ان كان الجوازات قد سجل هدف في الشوط الثاني ولكن الحكم بطل الهدف في قام بلفاف معتد على راية رجل الخط محمد جابر وادي هذا الاغواء الى احتياج فريق الجوازات واستياء اغلب الجماهير الرياضية واصبح هذا الهدف حيث الوسط الرياضي بالرغم من عدم قبول

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

ابها - سعيد احمد العسيري : نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بابها مساء اليوم الخميس الساعة العاشرة مساء بطولة المنطقة الجنوبية للجهيز لدرجة الناشئين وذلك على صالة مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة وسيدار في هذه البطولة ستة اندية هي الوجة وسمك وجرش والمصيف والتهامي والاخوذ .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

## مساء اليوم بطولة الجنوبية للجهيز

هذا وسيتم الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها الكس والميداليات على الاندية الفائزة بالراكن الثلاثة الاول عقب نهاية البطولة .

# الجماهير والنجوم في وداع الرواح النعيمة يقود الاحمر وماجد الابيض

البراعم والناشئين وذلك لكي يستقبلوا وهم صفار من بعض المادى الخاصة بتدريب حارس الرمي

## مذا قال زملاؤه

ناصر عوى : يقول اللاعب ناصر عوى ان لاع من خيرة اللاعبين خلفا واعزله بعد خسارة لنا كزملاته ... وما يميته في الموضوع انه متنتع وعصمه في الاعتزال والاعلاما لثييه عن ذلك فهو زميل في الملعب وصديق في وهو من الصداقة الذين اعترض بصداقتهم واشاف ناصر ان وجود هؤلاء النجوم وتربيتهم وقبولهم للدعوة دليل على المكانة التي يحظى بها علاء في الوسط الرياضي .

## سعر تذاكر المباراة

قال رئيس نادي الوحدة الاستاذ عبد الوهاب صيلان ان اسعار التذاكر ستكون رخصه ومتناسبة لكل الجماهير وهناك ان يستمتع الجمهور الرياضي بأهمية كروية واثرة بعيدا عن الامور المادية فالهدف المشاركة فقط في هذا التكرم وحتى يحس نجوم المملكة ان جمهور مكة المكرمة الرياضي جمهور ذواق يشق الفن الكروي من خلال هذه الكائنة من اللاعبين البارزين .

## اسعار التذاكر

٢٠٢ للمصة الملكية ١٠٠ درجة اول ممتاز ١٨ درجة اول عالى و ١٢ درجة ثانية .

## علاء مدريا للحراس

خلال احاديث علاء الجانيبة مع زملاؤه ومحبيه قال انه سيكون داخل النادي وسيعمل مدريا للحراس

## وجبة سحور

ستكون هناك وجبة سحور في النادي وذلك بعد نهاية المباراة على مسبح النادي

## قبل مواجهة الكاس

مصر مجهول بين العربي والخليج

كتب : وهيب خليل : اليوم وعلى صالة القسم ببريدة في العاشرة مساء تنضم قبة كاس لتحديد الطرف الثاني لقاء قبة كاس اليه من خلال لقاء العربي والخليج في مرحلة دور الاربعة المرحية والتي سيحظى الفائز منها لمواجهة الامل على صالة جدة الاسرع القادم .

يدخل الخليج وصيف بل الممتاز اللقاء بعد فوزين حلقهما على كل من الشباب ثامن الدرجة الاولى والهلبط للثانية في دور ال ١٦ ثم على التتويج بالدرجة الاولى والصاعد للممتاز في دور الثمانية بصعوبة وفارق هدفين فقط في حين تأهل العربي كذلك بعد فوزين كان الاول منهما سهلا على الحزم من الدرجة الاولى ١١/٢٨ ثم اطلحت بالاتفاق ثلاث المبارات في دور الثمانية بفارق هدف واحد فقط ٢٣/٢٤ ليواجه الخليج في هذه المرحلة المرحية .

## المستوى الفني

لواء ساجن ويساس ويتكناه

## المستوى الفني

لواء ساجن ويساس ويتكناه

## المستوى الفني

لواء ساجن ويساس ويتكناه

## المستوى الفني

لواء ساجن ويساس ويتكناه

## مقتطفات من الدورة

واصلت ادارة ضمت تقديم جوائز خاصة بالجماهير وتم السحب عليها على كوكب التذاكر بواسطة الطفل عبدالله سعيد مريب .. وجاءت الجوائز الثلاث من نصيب الجائزة الاولى من نصيب علي عيسى عسيري والجائزة الثانية فاز بها جمال سعيد والشهراني بينما جاءت الجائزة الثالثة والاخيرة من نصيب عبدالله ابراهيم الشري .

## الاتحاد يهزم فريق مستشفى الامير

سعود بن جلوى

## ناصر القحطاني هدف دورة الفتح

الاحسان - عبدالله القنبر : تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## الاحسان - عبدالله القنبر :

تالق فريق كرة القدم بمستشفى الامير سعود بن جلوى بالميزر هزيمة فاسية من فريق الاتحاد في دورة كرة القدم بنادي الفتح .. كانت نتيجتها احدي عشر هدفا مقابل هدف واحد هذا ويعتبر اللاعب ناصر القحطاني لاعب نادي الروضة ولاعب الاتحاد

## مساء اليوم

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض

## الاحمر وماجد الابيض

الاحمر وماجد الابيض



## رؤية

### تكريم الرواص

يكرم الوجداديين الليلة عريتهم المعتزل النجم الخلق علاء رواس بحضور نخبة كبيرة من النجوم الكرويين . وهذه المبادرة التي نهجها الوجداديين لأول مرة تحمل في طياتها الحب والوفاء الذي يكتنه جميع الوجداديين وعلى رأسهم الرجل التبروي الاستاذ عبدالوهاب صبان للنجم علاء رواس .

وحقيقة تقال يستحق الرواص هذا التكريم فقد قدم من الاخلاص والتضحية مالم يقدمه أبناء الوحدة من الجيل الحال جيل ما بعد التسعينات .. ويكنى ان الرواص حمل عدته وعقده ورحل يوميا ذهابا وايابا من جده الى مكة المكرمة للمشاركة في تمارين الوحدة في الوقت الذي تخلف عن المشاركة في التمارين مجموعة من اللاعبين الذين يقطنون في مكة المكرمة والذين لا تبعد منازلهم عن مكان هذه التمارين سوى بضعة كيلومترات قليلة .

وتحمل الرواص الشقة من اجل عين الوحدة وانخذ من طول الببال وجبر الخواطر والتسامح شعارا له في تعامله مع الوجداديين ..

ونحن في الوقت الذي نشيد به ببادرة ادارة الوحدة فانتنا نتمنى لعلاء رواس السعادة والسور مدعمة بالانس والحبور في حياته القادمة . كما نشي وأظن ان هذه الاندية تتوافق مع أمنية الرواص ان يشترك في التمارين الرياضية عامة وجمهور الوحدة خاصة في مهرجان اعتزاله وتكرمه التكريم اللائق الذي يتوافق مع ما قدمه علاء للوحدة والوجداديين .

ولا ظن ان الوجداديين بما عرف عنهم من وفاء وحب سيخلون عن المشاركة في مهرجان توديع علاء رواس .

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

عبيد كعدور

## التيماوى يشارك في دورة الرائد



خالد التيمواى

الحوارى والتي تعد امهيا دورة فريق للسبيد والتي تنظم بشكل سنوى .

بريدة - أعلنت اللجنة المنظمة لمرادوى هـ التي ينظمها نادي الرائد من مشاركة نجم فريق نادي الهلال المساعد خالد التيمواى مع احد فرق الدورة التي انطلقت فعالياتها مساء امس الاول على ملعب النادي .

ومن جهة ثانية فستقام في مدينة بريدة العديد من الدورات في كرة القدم على مستوى الناشئين والاولى فنادى التعاون ينظم دورة في كرة القدم تحظى بحضور ومتابعة الجماهير لا تضمه من الاسماء اللاحقة وكذلك دورة نادي النصر التي تقام على ملعب النادي بطريق المطار إضافة الى العديد من الدورات التي تنظمها فرق

## دورة المصيف بالاحمد

١/ صفر كما فاز فريق العريش على الفهد السمرى ٢/ صفر . هذا كما التقى فريقا التعاون من بنى مالك والبرازيل من صبياء وانتهى اللقاء بفوز البرازيل كما فاز فريق السعادة ١/ صفر على فريق الشرق .

وفاز الاتحاد على الزمالك ٢/ صفر . الجدير بالذكر انه اقيمت مسابقة للقران الكريم بين اندية منطقة جيزان وقد فاز نادي الاحد على نادي الصواري بفارسان في تلك المسابقة .

حكم كاس الطائرة

جدة - المدينة الرياضية :

اصدرت لجنة الحكم الرئيسية لكرة الطائرة بيانا باسماء الحكم المكلفين بادارة مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة المقامة اليوم الخميس وذلك على النحو التالي :

١- الاهلى والمحيط : تمام الساعة ١٠:٣٠ مساء على صالة جدة ويحكمها عبدالحميد المسعود وناصر المنها .

٢- احد والمحيط : يلتقي الفريقان على صالة الامير محمد بن عبدالعزيز بالديانة الفورة في نفس موعد المباراة السابقة ويحكمها عبدالرحمن البراك وفوزان الفوزان .

٣- احد والمحيط :

٤- احد والمحيط :

٥- احد والمحيط :

٦- احد والمحيط :

٧- احد والمحيط :

٨- احد والمحيط :

٩- احد والمحيط :

١٠- احد والمحيط :

١١- احد والمحيط :

١٢- احد والمحيط :

١٣- احد والمحيط :

١٤- احد والمحيط :

١٥- احد والمحيط :

١٦- احد والمحيط :

١٧- احد والمحيط :

١٨- احد والمحيط :

١٩- احد والمحيط :

٢٠- احد والمحيط :

٢١- احد والمحيط :

٢٢- احد والمحيط :

٢٣- احد والمحيط :

٢٤- احد والمحيط :

٢٥- احد والمحيط :

٢٦- احد والمحيط :

٢٧- احد والمحيط :

٢٨- احد والمحيط :

٢٩- احد والمحيط :

٣٠- احد والمحيط :

٣١- احد والمحيط :

٣٢- احد والمحيط :

٣٣- احد والمحيط :

٣٤- احد والمحيط :

٣٥- احد والمحيط :

٣٦- احد والمحيط :

٣٧- احد والمحيط :

٣٨- احد والمحيط :

٣٩- احد والمحيط :

٤٠- احد والمحيط :

٤١- احد والمحيط :

٤٢- احد والمحيط :

٤٣- احد والمحيط :

٤٤- احد والمحيط :

٤٥- احد والمحيط :

٤٦- احد والمحيط :

٤٧- احد والمحيط :

٤٨- احد والمحيط :

٤٩- احد والمحيط :

٥٠- احد والمحيط :

٥١- احد والمحيط :

٥٢- احد والمحيط :

٥٣- احد والمحيط :

٥٤- احد والمحيط :

٥٥- احد والمحيط :

٥٦- احد والمحيط :

٥٧- احد والمحيط :

٥٨- احد والمحيط :

٥٩- احد والمحيط :

٦٠- احد والمحيط :

٦١- احد والمحيط :

٦٢- احد والمحيط :

٦٣- احد والمحيط :

٦٤- احد والمحيط :

٦٥- احد والمحيط :

٦٦- احد والمحيط :

٦٧- احد والمحيط :

٦٨- احد والمحيط :

٦٩- احد والمحيط :

٧٠- احد والمحيط :

٧١- احد والمحيط :

٧٢- احد والمحيط :

٧٣- احد والمحيط :

٧٤- احد والمحيط :

٧٥- احد والمحيط :

٧٦- احد والمحيط :

٧٧- احد والمحيط :

٧٨- احد والمحيط :

٧٩- احد والمحيط :

٨٠- احد والمحيط :

٨١- احد والمحيط :

٨٢- احد والمحيط :

٨٣- احد والمحيط :

٨٤- احد والمحيط :

٨٥- احد والمحيط :

٨٦- احد والمحيط :

٨٧- احد والمحيط :

٨٨- احد والمحيط :

٨٩- احد والمحيط :

٩٠- احد والمحيط :

٩١- احد والمحيط :

٩٢- احد والمحيط :

٩٣- احد والمحيط :

٩٤- احد والمحيط :

٩٥- احد والمحيط :

٩٦- احد والمحيط :

٩٧- احد والمحيط :

٩٨- احد والمحيط :

٩٩- احد والمحيط :

١٠٠- احد والمحيط :

١٠١- احد والمحيط :

١٠٢- احد والمحيط :

١٠٣- احد والمحيط :

١٠٤- احد والمحيط :

١٠٥- احد والمحيط :

١٠٦- احد والمحيط :

١٠٧- احد والمحيط :

١٠٨- احد والمحيط :

١٠٩- احد والمحيط :

١١٠- احد والمحيط :

١١١- احد والمحيط :

١١٢- احد والمحيط :

١١٣- احد والمحيط :

١١٤- احد والمحيط :

١١٥- احد والمحيط :

١١٦- احد والمحيط :

١١٧- احد والمحيط :

١١٨- احد والمحيط :

١١٩- احد والمحيط :

١٢٠- احد والمحيط :

١٢١- احد والمحيط :

١٢٢- احد والمحيط :

١٢٣- احد والمحيط :

١٢٤- احد والمحيط :

١٢٥- احد والمحيط :

١٢٦- احد والمحيط :

١٢٧- احد والمحيط :

١٢٨- احد والمحيط :

١٢٩- احد والمحيط :

١٣٠- احد والمحيط :

١٣١- احد والمحيط :

١٣٢- احد والمحيط :

١٣٣- احد والمحيط :

١٣٤- احد والمحيط :

١٣٥- احد والمحيط :

١٣٦- احد والمحيط :

١٣٧- احد والمحيط :

١٣٨- احد والمحيط :

١٣٩- احد والمحيط :

١٤٠- احد والمحيط :

١٤١- احد والمحيط :

١٤٢- احد والمحيط :

١٤٣- احد والمحيط :

١٤٤- احد والمحيط :

١٤٥- احد والمحيط :

١٤٦- احد والمحيط :

١٤٧- احد والمحيط :

١٤٨- احد والمحيط :

١٤٩- احد والمحيط :

١٥٠- احد والمحيط :

١٥١- احد والمحيط :

١٥٢- احد والمحيط :

١٥٣- احد والمحيط :

١٥٤- احد والمحيط :

١٥٥- احد والمحيط :

١٥٦- احد والمحيط :

١٥٧- احد والمحيط :

١٥٨- احد والمحيط :

١٥٩- احد والمحيط :

١٦٠- احد والمحيط :

١٦١- احد والمحيط :

١٦٢- احد والمحيط :

١٦٣- احد والمحيط :

١٦٤- احد والمحيط :

١٦٥- احد والمحيط :

١٦٦- احد والمحيط :

١٦٧- احد والمحيط :

١٦٨- احد والمحيط :

١٦٩- احد والمحيط :

١٧٠- احد والمحيط :

١٧١- احد والمحيط :

١٧٢- احد والمحيط :

١٧٣- احد والمحيط :

١٧٤- احد والمحيط :

١٧٥- احد والمحيط :

١٧٦- احد والمحيط :

١٧٧- احد والمحيط :

١٧٨- احد والمحيط :

١٧٩- احد والمحيط :

١٨٠- احد والمحيط :



خادم الحرمين الشريفين

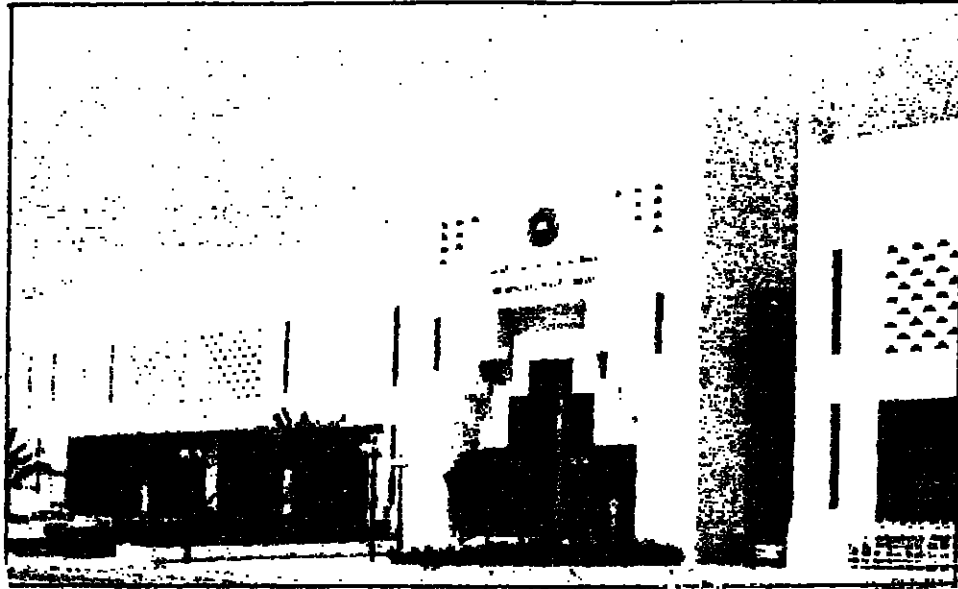
## خادم الحرمين يفتتح مكتبة الملك فهد قريباً

الامير سلمان يعلن:

### الامير سلمان يستعرض في مؤتمر صحفي مراحل العمل بمشروع المكتبة

(الرياض: عبيد الله آل سرور واس)

يفتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في المستقبل القريب بمشينة الله مكتبة الملك فهد الوطنية وذلك بعد استكمال بعض التجهيزات الخاصة بها . أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في الاجتماع الموسع لمجلس أمناء المكتبة بحضور أعضاء المجلس ولجنة الإلهاء واللجنة الاستشارية وبعض منسوبي المكتبة في مقرها بالرياض .



الامير سلمان بن عبدالعزيز

وقد ألقى سمو الأمير سلمان كلمة ختامية في ختام مؤتمر صحفي استمر لمدة ساعتين في مقر المكتبة الوطنية في الرياض . وتناول سموه في كلمته أهمية المكتبة الوطنية ودورها في خدمة المجتمع والثقافة . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

### دور هام للمكتبة في خدمة الباحثين والدارسين

وأخبرها الرئيس موضوعات علوم الدين الإسلامي لاستخدامها لأغراض المعلومات . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وتحدث سموه عن الوضع الثقافي في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

الوطنى على ما تقدم من تأييد ومساندة لهذه المكتبة في مراحل تأسيسها وكذلك إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة العليا للإصلاح الإدارى لا بد أن يساهم من مؤازرة وعين ثقل في التوجيه والتأطير في دراسة ميكلها الإدارى ونظامها من قبل اللجنة العليا .

واتتهز الفرصة لأعرب عن خالص شكرى وتقديرى لتلك الجهود الخيرة التى بذلها كل الذين أسهموا في معاضدة ومؤازرة هذه المكتبة منذ بداية انشائها وحتى اليوم وهم أعضاء لجنة الأمان واللجنة الاستشارية فقد قدم أعضاءها كل ما فى وسعهم من سبيل توجيه مسيرة المكتبة نحو تحقيق الهدف منها كمؤسسة ثقافية فريدة كما أشكر الاستشارى والمخطوطات والوثائق .

وأخص بالشكر الوافر أمانة مدينة الرياض التى رعت هذه المكتبة منذ ولادتها وسخرت لها كافة إمكاناتها لتقوم بإدارة مهامها على أكمل وجه وذلك بتوجيهات معالي أمين مدينة الرياض .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

وأضاف سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية . وأكد سموه أن المكتبة ستكون منارة للعلم والثقافة في المملكة العربية السعودية .

# شكر على تعزية

## عبد الله عبد العزيز بن صقر

شيخ قبائل بني ظبيان بمنطقة الباحة

## عثمان عبد العزيز بن صقر

## أبناء المرحوم محمد بن عبد العزيز بن صقر

وعموم أفراد عائلة آل صقر

## يشكرون كل من واهم في فقيهم الشيخ محمد بن عبد العزيز بن صقر

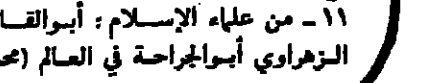
ويخصون بالشكر أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيلة العلماء ومشايخ القبائل وكل من واهم سواء كان مضموريا أو برقيا أوها تافيا من المملكة وخارجها .

ويسألون الله الكريم أن لا يريهم مكروها في أحبائهم

# إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ









# تأملات في الغرائز التي أودعها الله سائر مخلوقاته

في ظلال قول الله تعالى : (قَالَ مَنْ رَكِبًا يَمُوسَى، قَالَ رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى) [طه: ٤٩ - ٥٠]

■ الغريزة شعور فطري، يقبل لا إرادتي، أودعها الله تعالى في سائر المخلوقات لحكمة سامية.

وفي بداية حديثي عن الغرائز يجب أن أذكر - أولاً - عن الغرائز التي أودعها الله تعالى الإنسان، وذلك لأحد أمرين :

- الأول : أن الإنسان هو المقصود بهذا الحديث.

- ثانياً : اهتمامنا بالإنسان، وتفكيرنا فيه، لأن الله تعالى فضله وكرمه على سائر المخلوقات.

قال الله تعالى : (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) [الإسراء: ٧٠]

ويبدو لي أن طرائقه التي أودعها الله تعالى كل عالم من العوالم منها تشبهت أحياناً بحد غرائز ثلاث : وهي :

١- غريزة العاطفة.

٢- غريزة المحبة.

٣- غريزة الخوف.

## قراءات في تراثنا من النقد الأدبي :

### ابن الأثير وثقافة الناقد الأدبي



دكتور  
د. مصطفى أبو خريشة

■ وابن الأثير أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد (٦٣٧هـ) واحد من فرسان كوكبة أعلامنا البارزين، في ميادين الأدب والنقد الأدبي والبلاغة، وهو شاعر ناضج لغز طيب، تميته جهود سابقة، وقد استطاع - من خلال موهبة فطرية، وثقافة واعية متنوعة - أن يفسح لنفسه مكاناً في الصحافة : بين المنشئين الأدباء والنقاد الدواوين، والبلاغيين العلماء.

وكنايه والمثل السائر في أدب الكاتب والشاعر واحد من أبرز كتبه التي تقدم الدلائل الواضحة على مياديه تلك، في آن واحد : إذ فيه ما يكشف عن ابن الأثير الأدبي، وابن الأثير الناقد، وابن الأثير البلاغي.

ولابن الأثير الناقد وقفات نقدية : تكشف عن ذوق أدبي أصيل، وذكاء فطري لمّاح، وبصر علمي بكل ما يشغل الساحة النقدية من قضايا : مع قدرة على الإدلاء فيها بالرأي القوي، والحجة البالغة : التي تأوي إلى ركن شديد : من الثقافة العميقة المتنوعة.

■ وإذا كان الناقد قبل ابن الأثير قد شغلته قضية الأدباء في النقد الأدبي وقضية «الناقد الأدبي» الخيرة فإن هاتين القضيتين قد وضعتا وابن الأثير أمام قضية «ثقافة الناقد الأدبي» وممّحكون ؟ حتى يعرف الأدباء مكانهم منها : فيتركوا الميدان لأهله، وحتى يفهم أصحاب المواقف الأصلية : على الوسائل الأدبية والعلمية : التي تحقق لهم الحرية، وتفتحهم

شارحة الشخص : قبل أن يقتحموا الميدان، وينالوا الفرسان.

وقد انطلق ابن الأثير في عرض هذه القضية من مقدمة بدئية : تنبئ أن النقد الأدبي شأنه شأن سائر العلوم المتخصصة : فكأن لكل علم (مختصاً) عالماً من داخله، ولا يزاحه في الإفتاء أحد من ميدان آخر غير ميدانه : فكذلك النقد الأدبي : ينبغي أن يكون له (المختص) الخاص به، الذي لا ينازعه في اختصاصه أحد من غير هذا الميدان.

وعن هذه البدئية يقول ابن الأثير وهو يرد على الفقيين والتوثيقين الذين كانوا يتقنون الشعر، ويتعصبون للتقديم لمجرد قدمه : «وهذا الموضع لا يستحق فيه علماء العربية، وإنما يستحق فيه كاتب بليغ، أو شاعر منقذ : فإن أهل كل علم أعلم به. وكما لا يُسأل القاضي عن مسألة حسابية، فكذلك لا يُسأل الحاسب عن مسألة فقهية. وكما لا يُسأل - أيضاً - التحوي عن مسألة طبية : فكذلك لا يُسأل الطبيب عن مسألة نحوية. ولا يعلم كل علم إلا صاحبه : الذي قلب ظهره لبطنه، وبطنه لظهوره».

وفي موضوع آخر نرى ابن الأثير يطلق اسم (فقيه علم البيان) على مؤلف البيان الأدبي (الأدبي) لأنه يفتن لأسرار الكلام حين يؤثر في تعبيره شيئاً على شيء آخر، قد لا يجد الناظر السطحي قرناً بينهما.

وفي هذا يقول ابن الأثير : «وهذه الرموز التي هي أسرار الكلام لا ينبغي لاستعمالها إلا أحد رجلين : إما فقيه في علم البيان قد مارسه، وإما مشفق للبيان في الفصاحة : قد خلق عارفاً بلطائفها، مستغنياً عن مطالعة صحائفها. وهذا لا يكون إلا عرقي الفطرة : يقول ما يقوله طبعاً : على أنه لا يستد في جميع أقواله، ما لم تكن معرفته الفطرية مزججة بمعرفته العرفية».

■ وإذا : فالناقد (مُنتقٍ) والأدبي (فقيه بيان)، وابن الأثير لا يفصل بين الشخصيتين في الوجود : وإنما يجعل الناقد شخصية متولدة عن الأدبي نازراً أو شاعراً : فقد رأيت - فيما سبق - بحثه دائرة الإفتاء في (الكاتب البليغ، والشاعر المنقذ) والجامع بين الوظيفتين هو (التفنن لأسرار الكلام) إنشاءً أو نقداً : فإدراك الأسرار أساس في حسن الإنصاف : عفاً في النفس إضاحاً أميناً معيراً : وأساس كذلك في التفسير والتعليل لما نتج من وراء الإبانة والإفصاح.

وعلى هذا فإن حديث ابن الأثير عن ثقافة (فقيه علم البيان) نستطيع أن نجعله حديثاً أيضاً - عن ثقافة الناقد المنقذ في البيان الأدبي.

■ وفي كتاب المثل السائر مقالة طويلة : يتق فيها ابن الأثير المعارف والعلوم التي ينبغي أن يحصلها الأدبي - وهو الناقد في الوقت نفسه - وقد جعلها آلات وأدوات : وكان في ذلك توجيهاً : إلى أنها مجرد سلاح يستعمل به إلى جانب الطبع الفطري الذي لا بد أن يوجد أولاً.

ويعد ابن الأثير من أولئك الذين لا يكتفون من «دواعي أفعالها الظاهر في كفاي أن مدار علم البيان على حاكم (الذوق السليم) الذي هو أنفع من (ذوق التعليم) وهذا الكتاب وإن كان فيها بقليل إليك أستاذاً... فإن الذوق والإدراك أجدي عليه نفعاً وأهدى بصراً وسعياً... فخذ من هذا الكتاب ما أعطاك، واستنبط بإدراكك ما أعطاك، وما مثلي فيها مهتدي لك من هذه الطريق إلا أن كنت طبع سيفاً، ووضع في يمينك لتقاتل به : وليس عليه أن يخلق لك قلباً : فإن حل النضال غير مباشرة القتال».

■ «وملاك هذا كله : الطبع : فإنه إذا لم يكن ثم طبع فإنه لا تنفع تلك الآلات شيئاً، ومثال ذلك كمثل التائر الكامنة في الزناد والحديد التي يقع بها : ألا ترى أنه إذا لم يكن في الزناد نار لا تنفذ تلك الحديد شيئاً ؟»

■ أما هذه المعارف والعلوم أو الآلات والأدوات فقد عدها : «معرفة علم العربية من النحو والصرف، ومعرفة ما يحتاج إليه من اللغة، وهو المتداول المألوف استعماله في فصيح الكلام، ومعرفة أمثال العرب وأيامهم، ومعرفة الوقائع التي جادت في حوادث خاصة بأقوام، والاطلاع على ما سبق تأليفه من قبل أرباب الصناعة المنظومة والمنشورة، والتعاطف للكثير من هذه الأحكام السلطانية من الإمامة والإمارة والقضاء والحسبة، ومعرفة القرآن الكريم، وحفظ ما يحتاج إليه من الأخبار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم ومعرفة علم العروض والقوافي الذي يقام به ميزان الشعر».

وقد أفاض ابن الأثير في بيان أثر كل معرفة من هذه المعارف، ووضع قائمة تحصيلها أو حفظها، ومقدار ما يطلب منها، وما يتصل منها بالشاعر والناقد.

■ وكان مما قاله عن الإطلاع على كلام المتقدمين من المنظوم والمنثور : «إن في ذلك فوائد جمة، لأنه يعلم منه أغراض الناس، وتنتج أفكارهم، ويعرف به مقاصد كل فريق منهم، وإلى أين ترامت به سعته في ذلك : فإن هذه الأشياء مما تشد القريحة وتذكى الفطنة».

■ وبعد أن فرغ ابن الأثير من الحديث عن هذه الآلات والأدوات، أشار إلى أن ما ذكره منها إنما هو بمثابة الأصول الضرورية التي لا بد من معرفتها على نحو من الأنحاء، ولكن يبقى إلى جانبها ما يدخل تحت المعارف العامة، أو ما سماه (التواضع والروادف) وهو كل ما يتصل بالبيئة من قريب أو من بعيد : منها كان يسيراً لا يلتفت إليه.

■ ومن هنا جاء تعديده : «والجملية : فإن صاحب هذه الصناعة يحتاج إلى التشبث بكل فن من الفنون : حتى إنه يحتاج إلى معرفة ما يقوله النابتة (الرأية) بين النساء، والمالطة عند جلوة العروس، وإلى ما يقوله المتأدي في النسخ على السلسلة : فما فائدة ما فرق هذا ؟ والتسبب في ذلك أنه مؤهل لأن يسم في كل واحد فيحتاج أن يتعلق بكل فن».

■ وبعد : فهذا إيجاز لحديث ابن الأثير عن ثقافة منقذ النقد الأدبي : التي هي ثقافة فقيه البيان : وهو حديث أشار فيه إلى أبرز جوانب ثقافة عصره : تلك الثقافة التي توغل صاحبها تأهيلاً يحسنه من مزاجه الآخرين : وبذلك تكون قفراء في الأدب واضحة الرؤية، قوية الحجة، نافذة الحكم.

■ وإذا كان تقديراً الأدبي الحديث قد أفاض في بيان ما يحتاج إليه الناقد من ثقافة خاصة، وأخرى عامة : فما أظن ذلك خارجاً عن إطار التوجيه العام الذي أشار إليه ابن الأثير في الأصول الضرورية (الثقافة الخاصة) والثقافة الأخرى التي سماها التواضع والروادف (الثقافة العامة) والخلاف فقط إنما هو فيما يناسب كل عصر من الأهل والتابع : وإن كان استيعاب رصيد الماضي مما ينبغي أن لا يكون فيه خلاف، وإلا كان ما نغرسه من أشجار عما ليس له

جلور ولا قرار

## تقليبه من حين لآخر

وهذه الدجاجة الخون من الذي علمها أن تلتزم صفارها تحرسهم : فإذا رأت خطراً يهددهم أسرعت ونادت فراخها، وسقط جناحها : فأسرع فراخها الصغار إليها واختفت تحتها.

■ هذا إتياناً لصورة بدعية، ومشهد رائع لخنان الأمومة الغريزية التي تدعو إلى الفطنة، ومحاولة النجاة.

■ ومن الذي علمها الخنزير من هذا الخطر ؟ ومن أمهها أن تقيع صفارها، وتيسط عليهم جناحها لتخفيهم من عدوهم ؟

■ هل فوق ذلك دليل على أن الله - سبحانه وتعالى - هو الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ؟

■ ونحن نلاحظ أن بعض الحشرات الصّارة المؤذية لم يرعها الله تعالى من عاطفة الأمومة : فهذه والعقرب المؤذية التي تعتدي على كل من تلقاها في طريقها، نجدنا من أشد الخنازير حرصاً على بيضها : فهي تضع بيضها فوق ظهرها : حتى يقيس، وبعد الفقس تظل صفارها على ظهرها يمتصون منها الغذاء حتى تنبت في سبيل حياة صفارها.

■ فهل هناك عاطفة فوق هذه العاطفة ؟

## تقليبه من حين لآخر

■ ومن مظاهر عاطفة الأمومة في الطيور ما نشاهده من أن الأم تمسك ذيلها لصفارها فتبني عشها وفقاً لنظام دقيق متين، إذ تصنع من القش في فن عجيب، ثم تيسط فيه بساطاً طرياً لها : وذلك يحمي بيضها من الحشرات التي تضع عليه بيضها، ثم بعد ذلك تحتضن بيضها حتى يفقس.

■ وفيما تربيته من الذي علم هذا الطائر أن والدته لا بد له للبيض، ولا بد أن يكون حوله من جميع نواحيه : إذ نجد الأم تأخذ في

الدائمة التقهيرة.

■ وقد ثبت أن تركيب لبن الأم يحاري حاجات أنسجة الطفل الأخذ في التمسك ويحتوي على مواد دوائية تشبه - في تركيبها - المواد الدوائية التي تكون جسم الطفل. ولذا الأم يوفق توفيقاً دقيقاً بين خواص اللبن ومقداره وبين حاجات الرضيع الدائمة التقهيرة.

■ ومن مظاهر عاطفة الأمومة في الطيور ما نشاهده من أن الأم تمسك ذيلها لصفارها فتبني عشها وفقاً لنظام دقيق متين، إذ تصنع من القش في فن عجيب، ثم تيسط فيه بساطاً طرياً لها : وذلك يحمي بيضها من الحشرات التي تضع عليه بيضها، ثم بعد ذلك تحتضن بيضها حتى يفقس.

■ وفيما تربيته من الذي علم هذا الطائر أن والدته لا بد له للبيض، ولا بد أن يكون حوله من جميع نواحيه : إذ نجد الأم تأخذ في

الدائمة التقهيرة.

# دار الكتب الوطنية التونسية

إعداد : جمال بن حمادة

المقاس : ١٨x٢٥ سم.

الأوراق : ١٦٠.

السطور : ٢٥.

(١) شرح حديث : «بعثت بالسيف»

أولها : (بعد السلسلة) فصل : خرج الإمام أحمد من حيث ابن عمر - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : بعثت بالسيف بين يدي الساعة حتى يعبد الله وحده ....

أخرها : ...

تشارك فيامفرور سهو وغفلة وليلك نوم والردى لك لازم وتدأب فيها سوف تكره عيه

كذلك في الدنيا تعيش البهائم - تاريخ النسخ : يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ٨٥٢هـ.

ق : من ظهر الورقة ١ إلى ظهر الورقة ٤٩.

(٢) بيان فضل علم السلف على علم الخلف :

أولها : (بعد السلسلة) الحمد لله رب العالمين... ما بعد : فهذه كلمات مختصرة في معنى العلم، وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع، والنتيجة على فضل علم السلف على علم الخلف ....

أخرها : ... ويستغني بذلك عما ولدوه من الفروع البطانة، والحيل المحرمة : التي يسيها فتحت أبواب الربا... وهذا الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه، والله عني من يشاء إلى صراط مستقيم.

ق : من ظهر الورقة ٥١ إلى ظهر الورقة ٦٠.

(٣) مختصر فيها روي عن أهل المعرفة والحقائق في معاملة الظالم السارق :

أولها : (بعد السلسلة) والحمد لله قد روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه نهى عن سب السارق والدعاء عليه ....

أخرها : ... فقال رجل عن القوم : اللهم العنه : ما أكثر ما يذوق به : فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : لا تلغوه : فوأة ما علمت إلا أنه يجب الله ورسوله.

ق : من ظهر الورقة ٦١ إلى ظهر الورقة ٧٢.

س : الحليقة وصناعة الطبيعة

في الكيمياء (أو الجمع للأشياء) لبلينوس الأكبر :

أوله : (بعد السلسلة) وبعد أقول إن كتابي هذا، وأصف الحكمة التي أيدت بها : لتسعدوا حكمتي، وتنفذوا كلامي، وتحسن طياتكم : فمن اتصل كلامي بطابعه : تحركت طابعه : فهو كامل سالم من الاعراض ...

أخره : ... فذلك قهرته منه الظلمة قوة القوي تلب كل شيء، لطيف يدخل في كل غليظ على تكوين العالم الأكبر يكون العالم أصغر : هذا فخري : ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة.

التاسخ وتاريخ النسخ : محمد المنوي القراني يوم الأربعاء من شهر صفر سنة ١٣٦٩.

خ : مقري - م - ٢٦/٥ x ١٨/٥ - ق : ١٤٦ - س : ٢١.

الرقم : (١٥٥).

أرجوزة في الطب - لعبد الرحمن بن محمد بن وأند المتوفى سنة ٦٧٠هـ/١٠٧٥م

أوله : (بعد السلسلة) قال الحكمي وأضغ الكتاب

قول لبيب بين الصواب هذا كتاب جامع التقسيم وكامل الصلاح في التعليم

أخره : (من أثناء فصل العلاج يلحوم الأقاصي) وبأكل اللحم فإن صدر وسط قد أن لا يل ولا يأس : قلقة ما يرى من النج : فإنه لا يستين مرة، ثم يظهر النج ضربة واحدة، ويتبين الصلاح جلة، والله الموفق للصواب.

التاسخ : علي السهيلي - خ : مشرق - م - ١٨x٢٦ - ق : ٧٧ - س : ١٧.

انظر : كحلة ج ١٨٠/٥

مجموع به : ١٢ رسالة - لعبد الرحمن بن أحمد بن رجب المتوفى سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٣م

الخط : مشرق.

## الكلمات العربية في اللغات الأخرى :

### القطن

بقلم : د. ف. عبد الرحيم

■ القطن - ينسبون الكلمة

لها : لغة قال الجوهري : «ويجوز قطن، وقطن مثله خشن وخشن»

أولها : (بعد السلسلة) وبعد أقول إن كتابي هذا، وأصف الحكمة التي أيدت بها : لتسعدوا حكمتي، وتنفذوا كلامي، وتحسن طياتكم : فمن اتصل كلامي بطابعه : تحركت طابعه : فهو كامل سالم من الاعراض ...

أخره : ... فذلك قهرته منه الظلمة قوة القوي تلب كل شيء، لطيف يدخل في كل غليظ على تكوين العالم الأكبر يكون العالم أصغر : هذا فخري : ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة.

التاسخ وتاريخ النسخ : محمد المنوي القراني يوم الأربعاء من شهر صفر سنة ١٣٦٩.

خ : مقري - م - ٢٦/٥ x ١٨/٥ - ق : ١٤٦ - س : ٢١.

الرقم : (١٥٥).

أرجوزة في الطب - لعبد الرحمن بن محمد بن وأند المتوفى سنة ٦٧٠هـ/١٠٧٥م

أوله : (بعد السلسلة) قال الحكمي وأضغ الكتاب

قول لبيب بين الصواب هذا كتاب جامع التقسيم وكامل الصلاح في التعليم

أخره : (من أثناء فصل العلاج يلحوم الأقاصي) وبأكل اللحم فإن صدر وسط قد أن لا يل ولا يأس : قلقة ما يرى من النج : فإنه لا يستين مرة، ثم يظهر النج ضربة واحدة، ويتبين الصلاح جلة، والله الموفق للصواب.

التاسخ : علي السهيلي - خ : مشرق - م - ١٨x٢٦ - ق : ٧٧ - س : ١٧.

انظر : كحلة ج ١٨٠/٥

مجموع به : ١٢ رسالة - لعبد الرحمن بن أحمد بن رجب المتوفى سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٣م

الخط : مشرق.



بقلم الدكتور إسماعيل أحمد عمارة

وكانه قد أفتتح عيني ؛ صباح الخميس ؛ على ما عودني عليه أحد أولادي الصغار ؛ حين يوقظني على «جريدة المدينة» بين يديه ؛ فإن أعينته دون أن أعجاب مع رغبتة في أن أستيقظ ، أخذ يتحرش بي بصوت عال يقرأ عناوين «ملحق التراث» وقد كان كما قرأ «عدوى مصاهرة بين العربية والاكاوية» بقلم الدكتور أحمد عبداللاه هاشم . وقد نزلت الصبي «مالك» صوته قائلاً وهذه صورة الدكتور أحمد عبداللاه ؛ وتحتها صورة «بابا» .

وقد استفاد الباحثون من هذا المنهج في القرن التاسع عشر على نطاق واسع؛ بل استطاعوا به أن يواجهوا كثيراً من المشكلات التي اعترضتهم في سبيل فهم العربية والعبرية والآرامية والآشورية والأوغرية وغيرها من اللغات السامية. وبحوث العلماء الغربية - في ضوء هذا المنهج - يصعب حصرها على مدى ما يقرب من قرنين. فقد تعددت

شأنه في الدراسات العربية والاسلامية -  
 فاعلاقة بين العربية والسريانية - مثلا -  
 علاقة وأصله لأنّ الكفّين من أصل واحد  
 كلصا من أسرة اللغات السامية - وقد  
 أصبحا بفعل التبادول والتصاد الحضاري  
 وبخاصة بعد الاسلام - لغتين متماهين ، إذ

علاقة «مصارعة» أي علاقة تجاور وتبادل

كانوا يعرفون العرب ويتحاربون معهم . وقد حدث على فترات مختلفة من التاريخ أن تصاهرت اللغات السامية كالعبرية

واحدة: انحدار اللهجات العربية - ومنها  
المالطية - من أرومة واحدة، هي الأرومة التي  
تنبع منها النصارى. ثم أخذت تتعاضد تباعداً

أهم المنافع التي استخدمت في الدرس اللغوي الحديث : المنهج التاريخي ، والمنهج المقارن ، والمنهج التجريبي ، وإذا كنا قد لمسه في الجاهلية

يبدو لي من تعقيب أخي الدكتور أحمد عبد الله هاشم ، ومن عنوان تعقيبه أنه قد يكون

ولعل القارئ يدرك أنَّ اهتمامي بتأنيده الدكتور أحمد الظاهر -الذي المقصود منها: تصحيح وجهة نظري في كلمة واحدة: مثل: كلمة «كأس» لا: فالأمر أخطر من هذا: إنها بالآلة متبجح لا يريد الخروج عما ألف، الكناش، بالآلة، غير العفة.

ففيها «ابن حزم» يقول في كتابه «الإحكام أصول الأحكام»: «الذي وقفنا عليه العربية تناثر في أحكامها، ودقة نظامها، بناءً»

المخرج الرباني:

ولا أحسب ما يمكن أن يوجه إلى هذه المدسة من نقد بضائها في أصلا. كتابنا، فقد

والأكاديمية على قِمَمها (يعود أقدم نصوصها حوالى ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد) لم تكتشف

■ والعربية - كما يقول الدكتور أحمد - وغنية بمفرادتها وتراكيبها المختلفة، التي بلغت

أخواتها: ولكنني لا أستطيع أن أزعج - إلا  
بالميل والعاطفة - بآتيها بقلت شأوا لم تبلغه لغة  
أخرى؛ فهذا ما يحتاج إلى استفاضة في

قوله : ومن ثم فلا يحسن - بل لا ينبغي - أن  
نتمحّل دعوى مصادرة بينها وبين غيرها ؛  
لنستطيع من غيرها حكماً نقرضه على مفرداتها

سورة مشوية بعدها يا، يقولون في التسب  
«قندي» «قنديكي» وإلى شواء «شوكي»  
«الفرس» «فرسك» ودعا أبدلت تاء

١) انظر لمقارنة هذه اللغات ما  
كتبه بروكمان في سفره الكبير:  
*Peienensen Grammar*

٢) انظر في مقارنة هذه اللغات كتاب  
شلاشر: *Compendium der vergleichenden*

فهنيئاً بالتصغير في علماني : قلت أقول في النص : الذي نقلته عن (أ) ما كلمة «كأس» فهي في الأكاديمية «كاسم» ولم أردد هذا الرأي عني في تحليلك . قوتني عكس ما أقول : حيث قلت : والقول بأن «هزة كأس» ليست أصلية . بناءً على أنها في الأكاديمية ياء قول جافار للمحقق اللغوية...

وأشعر العربي الفصحى على استعمال الكلمة  
بهيئتها وبنيها طبقاً لقاعدة وأصول لغوية  
مرعية في الاستعمال» .

وَمِنْ الْمَسْرُومَاتِ غَيْرُ مَجْزُومٍ أَهْيَا  
وَهَذَا الْوَجْهَ عَلَى اِطْلَاقِهِ يُؤْتِيهِ مَا صَحَّ عَنْ

مكتبة الكليات الأزهرية) في قوله تعالى «يطاف عليهم بكأس من معين» (الآية ٤٥ من

ص ٣٩٠ ما نصّه: «أبو جعفر يُبدل كلّ همز ساكنة حرف مدّ بحسب حركة ما قبلها واستثنى من ذلك كلمتين هما «أنينهم» (البقرة

بالهزمة المحققة وبالألف، فأنا أعرف هذا من  
كتب اللغة، وأعرف أن القدعاء أوردوا  
الحسين، قالوا إن الهزمة قد خففت، قالوا

بالعربي .  
( ٥ ) على نحو ما  
الإنجليزية والفرنسية

منها الكتب والبحوث  
للعرب نحو: أرحيم هيو،  
سرب مثلي «فرنيكيل»  
اللغوية» إريد - أريد  
( ٧ ) هذا النص لا  
لضيق الوقت -

فهذه: «أراق» مثلاً منقلبة عن «أه» «هراق»  
هذا هو الأصل التاريخي. أما الأصل بمعنى  
الأكثر شيوعاً فلا شك أن الهمزة أكثر شيوعاً.  
وكذلك لغة أكلوف البراغيت فهي قتل أصلاً  
تاريخياً هذا التركيب. ولكن النسخة عدواً  
«أكلتي» هي الأصل وهم يحقون لأنهم بنوا

وكيسهم *Kesum* أسنا أمام ظاهرة لغوية،  
 شتأنا أمينا، رفضنا هذه الدراسات المقارنة أم  
 قبلنا. ولكن هذه الظاهرة ليست بين العربية  
 والأكدية... قل لو كانت بين لغة (الطبري) ولغة  
 (الحوت) أليس من فحش أن نفكر فيها  
 ونفسرها.

ثم ماذا؟ تضع في اعتبارك أن الألف هذه  
 لا بد أن تكون مغلفة: *أنا زيدا أو عمرا قال*  
*أنا زيدا أو عمرا قال*

ألف «كاشم» أو ياء «كيشم»؟ وأغرب من ذلك أن يردف قاتلا : وهل ورد ذلك الأصل في

حَقَّقَ مِنْ عِلَامَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجِبِ ۱۱۱  
وَأَمَّا عَيْنُ «ثَعْلَبٍ» وَغَيْنُ «غَرَبٍ» فَيَا عَزِيزِي  
الْفَاضِلُ، الَّتِي سَأَلْتَ عَنْهَا فَلَهَا قِصَّةٌ - لَوْ عَلِمْتَهَا

الذي يخلو من رموز خاصة بالعين أو الغين أو  
الحاء ، وعلى هذا فقد اجتهدوا في أن يستثمروا  
هذا الخط الحقيق في عقلهم ، فذلك الذين

اللاتيني وتتحد الحرف الأقرب في النطق للتعبير  
عن الصوت الخلقي الذي يقتدر إليه الحرف  
اللاتيني.

عبدالنواب في كتابه "فصول في فقه العربية" ص ٤٣ حيث أورد نصاً

١٦٣. ١٦٢/٤ - إسماعيل عمارة ونظرة مقارنة  
إلى المدينة القديمة من

روزنامه

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.







# مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

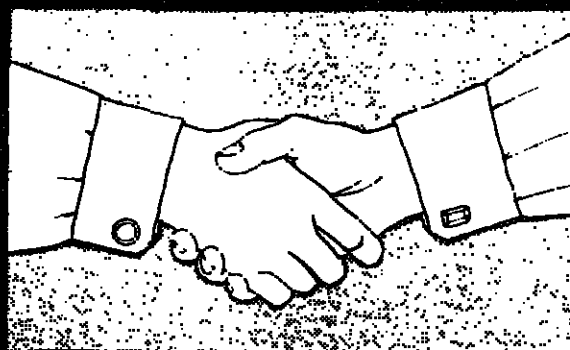
السؤال رقم [١٠]:

■ السؤال: أي يوم ذلك الذي خطب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الخطبة؟

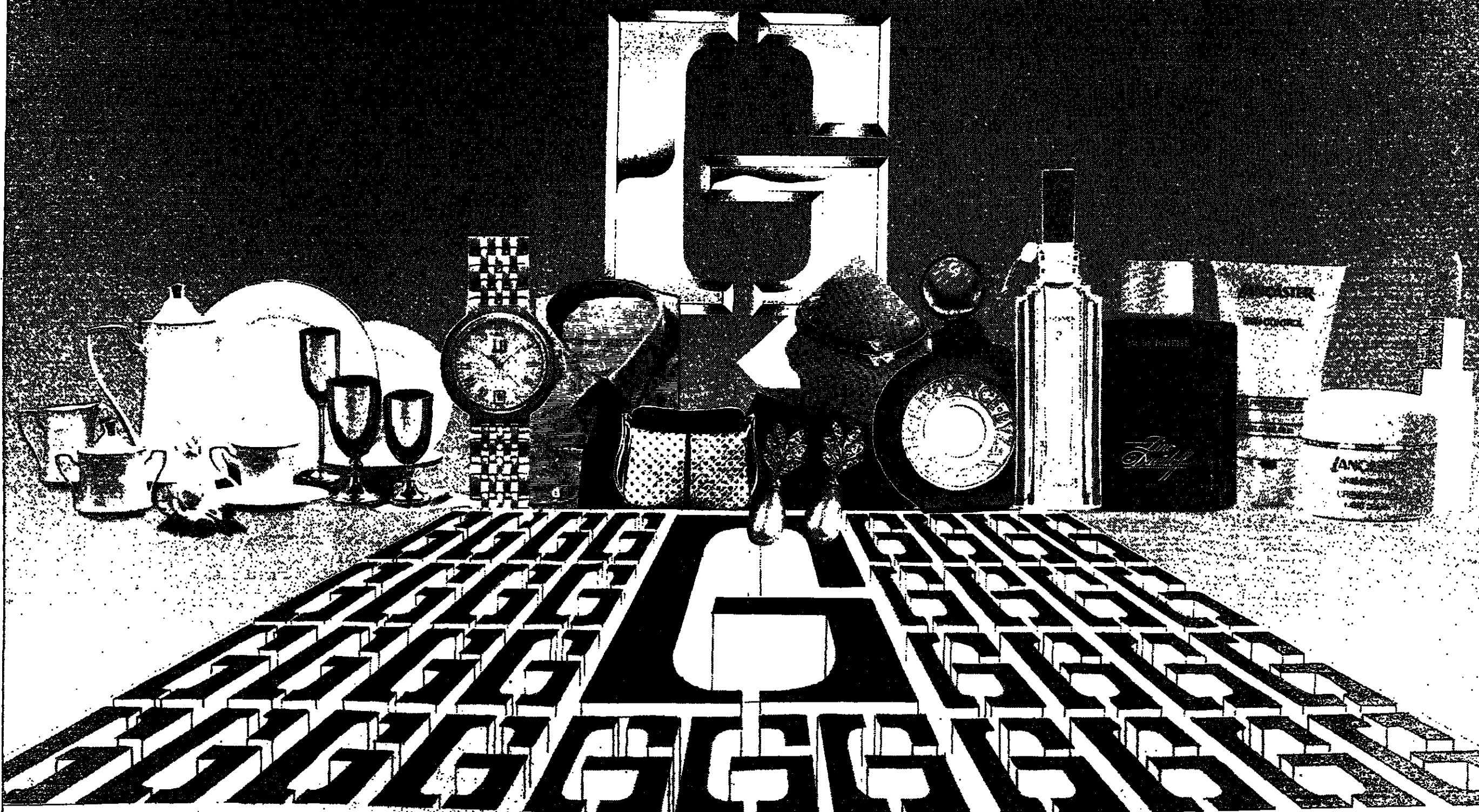
(يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم) ..

منها أربعون خلفه في بطونها أولادها، يا معشر قريش إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء، الناس من آدم، وادم خلق من تراب، ثم تلا:

هذا جزء من خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عظيم مشهود: ... ألا وقتيل الخطأ مثل العمد بالسوط والعصا، فيها الدية مغلفة (مئة من الابل)،



## مرحباً بكم في عالمنا



### غازاز GAZZAZ

عطور - تجميل - هدايا

خصم خاص  
٢٥٪  
لحاملي هذا الكوبون



كاجولين

شوف العفت - شوف الشرايب

سوق الساعة - سوق الخضار - سوق السمك - سوق البقالة - سوق الحبوب - سوق النسيج - سوق الذهب - سوق الفضة - سوق العملات - سوق العقارات - سوق السيارات - سوق الخدمات - سوق الترفيه - سوق التعليم - سوق الصحة - سوق البيئة - سوق الثقافة - سوق الرياضة - سوق الفن - سوق العلوم - سوق التكنولوجيا - سوق الفضاء - سوق المستقبل

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

كاجولين

ملايات أسرة بمختلف المقاسات

سوق الساعة - سوق الخضار - سوق السمك - سوق البقالة - سوق الحبوب - سوق النسيج - سوق الذهب - سوق الفضة - سوق العملات - سوق العقارات - سوق السيارات - سوق الخدمات - سوق الترفيه - سوق التعليم - سوق الصحة - سوق البيئة - سوق الثقافة - سوق الرياضة - سوق الفن - سوق العلوم - سوق التكنولوجيا - سوق الفضاء - سوق المستقبل

العبارة الفخمة السريعة الكيفة الهواء

مستأكم أكسبريس

مطبخ مطبخة كل حصة أيام

جدة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

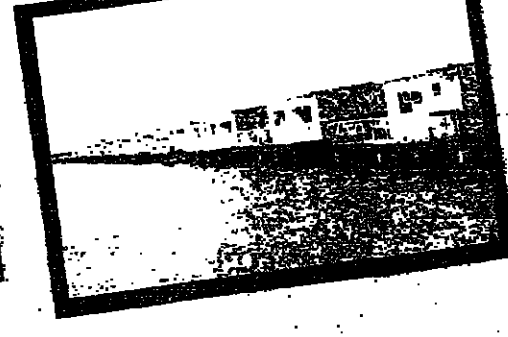
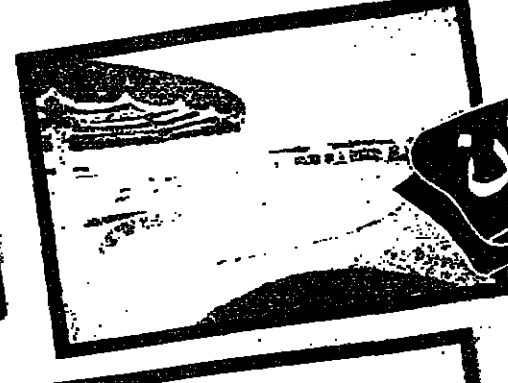
شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة

شركة الفاصل للملاحة



**شاليهات شاطئ المرجان**  
**بأبجرا الشمالية**

شاليهات شاطئ المرجان بأبجرا الشمالية هي شاليهات حديثة المصممات بأبجرا الشمالية، تتميز بتصميمها العصري وأثاثها الفاخر، وتقع على شاطئ المرجان، وتطل على البحر الأحمر، وتتمتع بمناخ معتدل ومناظر خلابة، وتحتوي على كل ما تحتاجه للاستمتاع بوقت فراغ مثالي.

كما توجد مناجل للرجال والأطفال والنساء، وفق تقاليدنا الإسلامية، وللإيجار.

شركة الفاصل للملاحة

الشواب  
ساحل  
جنتلمان

أعزنا في متناول الجميع  
أشواب تفصيل وجاهز  
ممتازة... جميع المقاسات  
أشواب سادة وخليجي - قبطان  
• تطريز • صوف • مملوكة  
وأشواب نوم • كلفة وتطريز  
سراويل قطن مشغولة باليد وسادة ممتازة  
أربعة معارض منتشرة في جدة  
بعدد ٢٠٠ مأكينة خياطة  
فرع البغدادية - سمر محمد بن عبد الوهاب تقاطع - المدارس  
فرع طابوقة المرسية الطابع دوار قطين مقابل عمارة لال الزاوية  
فرع شارع السنين مقابل بنك الجنت مرسية  
فرع ميدان الفلك غرب ميدان الفلك شارع صافي  
٦٤٤٥٨٤ / ٦٤٤٦٩٢ / ٦٤٤٧٠٣ / ٦٤٤٧١٤ / ٦٤٤٧٢٥ / ٦٤٤٧٣٦ / ٦٤٤٧٤٧ / ٦٤٤٧٥٨ / ٦٤٤٧٦٩ / ٦٤٤٧٨٠ / ٦٤٤٧٩١ / ٦٤٤٨٠٢ / ٦٤٤٨١٣ / ٦٤٤٨٢٤ / ٦٤٤٨٣٥ / ٦٤٤٨٤٦ / ٦٤٤٨٥٧ / ٦٤٤٨٦٨ / ٦٤٤٨٧٩ / ٦٤٤٨٩٠ / ٦٤٤٩٠١ / ٦٤٤٩١٢ / ٦٤٤٩٢٣ / ٦٤٤٩٣٤ / ٦٤٤٩٤٥ / ٦٤٤٩٥٦ / ٦٤٤٩٦٧ / ٦٤٤٩٧٨ / ٦٤٤٩٨٩ / ٦٤٤٩٩٠ / ٦٤٥٠٠١ / ٦٤٥٠١٢ / ٦٤٥٠٢٣ / ٦٤٥٠٣٤ / ٦٤٥٠٤٥ / ٦٤٥٠٥٦ / ٦٤٥٠٦٧ / ٦٤٥٠٧٨ / ٦٤٥٠٨٩ / ٦٤٥١٠٠ / ٦٤٥١١١ / ٦٤٥١٢٢ / ٦٤٥١٣٣ / ٦٤٥١٤٤ / ٦٤٥١٥٥ / ٦٤٥١٦٦ / ٦٤٥١٧٧ / ٦٤٥١٨٨ / ٦٤٥١٩٩ / ٦٤٥٢١٠ / ٦٤٥٢٢١ / ٦٤٥٢٣٢ / ٦٤٥٢٤٣ / ٦٤٥٢٥٤ / ٦٤٥٢٦٥ / ٦٤٥٢٧٦ / ٦٤٥٢٨٧ / ٦٤٥٢٩٨ / ٦٤٥٣٠٩ / ٦٤٥٣٢٠ / ٦٤٥٣٣١ / ٦٤٥٣٤٢ / ٦٤٥٣٥٣ / ٦٤٥٣٦٤ / ٦٤٥٣٧٥ / ٦٤٥٣٨٦ / ٦٤٥٣٩٧ / ٦٤٥٤٠٨ / ٦٤٥٤١٩ / ٦٤٥٤٣٠ / ٦٤٥٤٤١ / ٦٤٥٤٥٢ / ٦٤٥٤٦٣ / ٦٤٥٤٧٤ / ٦٤٥٤٨٥ / ٦٤٥٤٩٦ / ٦٤٥٥٠٧ / ٦٤٥٥١٨ / ٦٤٥٥٢٩ / ٦٤٥٥٤٠ / ٦٤٥٥٥١ / ٦٤٥٥٦٢ / ٦٤٥٥٧٣ / ٦٤٥٥٨٤ / ٦٤٥٥٩٥ / ٦٤٥٦٠٦ / ٦٤٥٦١٧ / ٦٤٥٦٢٨ / ٦٤٥٦٣٩ / ٦٤٥٦٥٠ / ٦٤٥٦٦١ / ٦٤٥٦٧٢ / ٦٤٥٦٨٣ / ٦٤٥٦٩٤ / ٦٤٥٧٠٥ / ٦٤٥٧١٦ / ٦٤٥٧٢٧ / ٦٤٥٧٣٨ / ٦٤٥٧٤٩ / ٦٤٥٧٦٠ / ٦٤٥٧٧١ / ٦٤٥٧٨٢ / ٦٤٥٧٩٣ / ٦٤٥٨٠٤ / ٦٤٥٨١٥ / ٦٤٥٨٢٦ / ٦٤٥٨٣٧ / ٦٤٥٨٤٨ / ٦٤٥٨٥٩ / ٦٤٥٨٦٠ / ٦٤٥٨٧١ / ٦٤٥٨٨٢ / ٦٤٥٨٩٣ / ٦٤٥٩٠٤ / ٦٤٥٩١٥ / ٦٤٥٩٢٦ / ٦٤٥٩٣٧ / ٦٤٥٩٤٨ / ٦٤٥٩٥٩ / ٦٤٥٩٦٠ / ٦٤٥٩٧١ / ٦٤٥٩٨٢ / ٦٤٥٩٩٣ / ٦٤٦٠٠٤ / ٦٤٦٠١٥ / ٦٤٦٠٢٦ / ٦٤٦٠٣٧ / ٦٤٦٠٤٨ / ٦٤٦٠٥٩ / ٦٤٦٠٦٠ / ٦٤٦٠٧١ / ٦٤٦٠٨٢ / ٦٤٦٠٩٣ / ٦٤٦١٠٤ / ٦٤٦١١٥ / ٦٤٦١٢٦ / ٦٤٦١٣٧ / ٦٤٦١٤٨ / ٦٤٦١٥٩ / ٦٤٦١٦٠ / ٦٤٦١٧١ / ٦٤٦١٨٢ / ٦٤٦١٩٣ / ٦٤٦٢٠٤ / ٦٤٦٢١٥ / ٦٤٦٢٢٦ / ٦٤٦٢٣٧ / ٦٤٦٢٤٨ / ٦٤٦٢٥٩ / ٦٤٦٢٦٠ / ٦٤٦٢٧١ / ٦٤٦٢٨٢ / ٦٤٦٢٩٣ / ٦٤٦٣٠٤ / ٦٤٦٣١٥ / ٦٤٦٣٢٦ / ٦٤٦٣٣٧ / ٦٤٦٣٤٨ / ٦٤٦٣٥٩ / ٦٤٦٣٦٠ / ٦٤٦٣٧١ / ٦٤٦٣٨٢ / ٦٤٦٣٩٣ / ٦٤٦٤٠٤ / ٦٤٦٤١٥ / ٦٤٦٤٢٦ / ٦٤٦٤٣٧ / ٦٤٦٤٤٨ / ٦٤٦٤٥٩ / ٦٤٦٤٦٠ / ٦٤٦٤٧١ / ٦٤٦٤٨٢ / ٦٤٦٤٩٣ / ٦٤٦٥٠٤ / ٦٤٦٥١٥ / ٦٤٦٥٢٦ / ٦٤٦٥٣٧ / ٦٤٦٥٤٨ / ٦٤٦٥٥٩ / ٦٤٦٥٦٠ / ٦٤٦٥٧١ / ٦٤٦٥٨٢ / ٦٤٦٥٩٣ / ٦٤٦٦٠٤ / ٦٤٦٦١٥ / ٦٤٦٦٢٦ / ٦٤٦٦٣٧ / ٦٤٦٦٤٨ / ٦٤٦٦٥٩ / ٦٤٦٦٦٠ / ٦٤٦٦٧١ / ٦٤٦٦٨٢ / ٦٤٦٦٩٣ / ٦٤٦٧٠٤ / ٦٤٦٧١٥ / ٦٤٦٧٢٦ / ٦٤٦٧٣٧ / ٦٤٦٧٤٨ / ٦٤٦٧٥٩ / ٦٤٦٧٦٠ / ٦٤٦٧٧١ / ٦٤٦٧٨٢ / ٦٤٦٧٩٣ / ٦٤٦٨٠٤ / ٦٤٦٨١٥ / ٦٤٦٨٢٦ / ٦٤٦٨٣٧ / ٦٤٦٨٤٨ / ٦٤٦٨٥٩ / ٦٤٦٨٦٠ / ٦٤٦٨٧١ / ٦٤٦٨٨٢ / ٦٤٦٨٩٣ / ٦٤٦٩٠٤ / ٦٤٦٩١٥ / ٦٤٦٩٢٦ / ٦٤٦٩٣٧ / ٦٤٦٩٤٨ / ٦٤٦٩٥٩ / ٦٤٦٩٦٠ / ٦٤٦٩٧١ / ٦٤٦٩٨٢ / ٦٤٦٩٩٣ / ٦٤٧٠٠٤ / ٦٤٧٠١٥ / ٦٤٧٠٢٦ / ٦٤٧٠٣٧ / ٦٤٧٠٤٨ / ٦٤٧٠٥٩ / ٦٤٧٠٦٠ / ٦٤٧٠٧١ / ٦٤٧٠٨٢ / ٦٤٧٠٩٣ / ٦٤٧١٠٤ / ٦٤٧١١٥ / ٦٤٧١٢٦ / ٦٤٧١٣٧ / ٦٤٧١٤٨ / ٦٤٧١٥٩ / ٦٤٧١٦٠ / ٦٤٧١٧١ / ٦٤٧١٨٢ / ٦٤٧١٩٣ / ٦٤٧٢٠٤ / ٦٤٧٢١٥ / ٦٤٧٢٢٦ / ٦٤٧٢٣٧ / ٦٤٧٢٤٨ / ٦٤٧٢٥٩ / ٦٤٧٢٦٠ / ٦٤٧٢٧١ / ٦٤٧٢٨٢ / ٦٤٧٢٩٣ / ٦٤٧٣٠٤ / ٦٤٧٣١٥ / ٦٤٧٣٢٦ / ٦٤٧٣٣٧ / ٦٤٧٣٤٨ / ٦٤٧٣٥٩ / ٦٤٧٣٦٠ / ٦٤٧٣٧١ / ٦٤٧٣٨٢ / ٦٤٧٣٩٣ / ٦٤٧٤٠٤ / ٦٤٧٤١٥ / ٦٤٧٤٢٦ / ٦٤٧٤٣٧ / ٦٤٧٤٤٨ / ٦٤٧٤٥٩ / ٦٤٧٤٦٠ / ٦٤٧٤٧١ / ٦٤٧٤٨٢ / ٦٤٧٤٩٣ / ٦٤٧٥٠٤ / ٦٤٧٥١٥ / ٦٤٧٥٢٦ / ٦٤٧٥٣٧ / ٦٤٧٥٤٨ / ٦٤٧٥٥٩ / ٦٤٧٥٦٠ / ٦٤٧٥٧١ / ٦٤٧٥٨٢ / ٦٤٧٥٩٣ / ٦٤٧٦٠٤ / ٦٤٧٦١٥ / ٦٤٧٦٢٦ / ٦٤٧٦٣٧ / ٦٤٧٦٤٨ / ٦٤٧٦٥٩ / ٦٤٧٦٦٠ / ٦٤٧٦٧١ / ٦٤٧٦٨٢ / ٦٤٧٦٩٣ / ٦٤٧٧٠٤ / ٦٤٧٧١٥ / ٦٤٧٧٢٦ / ٦٤٧٧٣٧ / ٦٤٧٧٤٨ / ٦٤٧٧٥٩ / ٦٤٧٧٦٠ / ٦٤٧٧٧١ / ٦٤٧٧٨٢ / ٦٤٧٧٩٣ / ٦٤٧٨٠٤ / ٦٤٧٨١٥ / ٦٤٧٨٢٦ / ٦٤٧٨٣٧ / ٦٤٧٨٤٨ / ٦٤٧٨٥٩ / ٦٤٧٨٦٠ / ٦٤٧٨٧١ / ٦٤٧٨٨٢ / ٦٤٧٨٩٣ / ٦٤٧٩٠٤ / ٦٤٧٩١٥ / ٦٤٧٩٢٦ / ٦٤٧٩٣٧ / ٦٤٧٩٤٨ / ٦٤٧٩٥٩ / ٦٤٧٩٦٠ / ٦٤٧٩٧١ / ٦٤٧٩٨٢ / ٦٤٧٩٩٣ / ٦٤٨٠٠٤ / ٦٤٨٠١٥ / ٦٤٨٠٢٦ / ٦٤٨٠٣٧ / ٦٤٨٠٤٨ / ٦٤٨٠٥٩ / ٦٤٨٠٦٠ / ٦٤٨٠٧١ / ٦٤٨٠٨٢ / ٦٤٨٠٩٣ / ٦٤٨١٠٤ / ٦٤٨١١٥ / ٦٤٨١٢٦ / ٦٤٨١٣٧ / ٦٤٨١٤٨ / ٦٤٨١٥٩ / ٦٤٨١٦٠ / ٦٤٨١٧١ / ٦٤٨١٨٢ / ٦٤٨١٩٣ / ٦٤٨٢٠٤ / ٦٤٨٢١٥ / ٦٤٨٢٢٦ / ٦٤٨٢٣٧ / ٦٤٨٢٤٨ / ٦٤٨٢٥٩ / ٦٤٨٢٦٠ / ٦٤٨٢٧١ / ٦٤٨٢٨٢ / ٦٤٨٢٩٣ / ٦٤٨٣٠٤ / ٦٤٨٣١٥ / ٦٤٨٣٢٦ / ٦٤٨٣٣٧ / ٦٤٨٣٤٨ / ٦٤٨٣٥٩ / ٦٤٨٣٦٠ / ٦٤٨٣٧١ / ٦٤٨٣٨٢ / ٦٤٨٣٩٣ / ٦٤٨٤٠٤ / ٦٤٨٤١٥ / ٦٤٨٤٢٦ / ٦٤٨٤٣٧ / ٦٤٨٤٤٨ / ٦٤٨٤٥٩ / ٦٤٨٤٦٠ / ٦٤٨٤٧١ / ٦٤٨٤٨٢ / ٦٤٨٤٩٣ / ٦٤٨٥٠٤ / ٦٤٨٥١٥ / ٦٤٨٥٢٦ / ٦٤٨٥٣٧ / ٦٤٨٥٤٨ / ٦٤٨٥٥٩ / ٦٤٨٥٦٠ / ٦٤٨٥٧١ / ٦٤٨٥٨٢ / ٦٤٨٥٩٣ / ٦٤٨٦٠٤ / ٦٤٨٦١٥ / ٦٤٨٦٢٦ / ٦٤٨٦٣٧ / ٦٤٨٦٤٨ / ٦٤٨٦٥٩ / ٦٤٨٦٦٠ / ٦٤٨٦٧١ / ٦٤٨٦٨٢ / ٦٤٨٦٩٣ / ٦٤٨٧٠٤ / ٦٤٨٧١٥ / ٦٤٨٧٢٦ / ٦٤٨٧٣٧ / ٦٤٨٧٤٨ / ٦٤٨٧٥٩ / ٦٤٨٧٦٠ / ٦٤٨٧٧١ / ٦٤٨٧٨٢ / ٦٤٨٧٩٣ / ٦٤٨٨٠٤ / ٦٤٨٨١٥ / ٦٤٨٨٢٦ / ٦٤٨٨٣٧ / ٦٤٨٨٤٨ / ٦٤٨٨٥٩ / ٦٤٨٨٦٠ / ٦٤٨٨٧١ / ٦٤٨٨٨٢ / ٦٤٨٨٩٣ / ٦٤٨٩٠٤ / ٦٤٨٩١٥ / ٦٤٨٩٢٦ / ٦٤٨٩٣٧ / ٦٤٨٩٤٨ / ٦٤٨٩٥٩ / ٦٤٨٩٦٠ / ٦٤٨٩٧١ / ٦٤٨٩٨٢ / ٦٤٨٩٩٣ / ٦٤٩٠٠٤ / ٦٤٩٠١٥ / ٦٤٩٠٢٦ / ٦٤٩٠٣٧ / ٦٤٩٠٤٨ / ٦٤٩٠٥٩ / ٦٤٩٠٦٠ / ٦٤٩٠٧١ / ٦٤٩٠٨٢ / ٦٤٩٠٩٣ / ٦٤٩١٠٤ / ٦٤٩١١٥ / ٦٤٩١٢٦ / ٦٤٩١٣٧ / ٦٤٩١٤٨ / ٦٤٩١٥٩ / ٦٤٩١٦٠ / ٦٤٩١٧١ / ٦٤٩١٨٢ / ٦٤٩١٩٣ / ٦٤٩٢٠٤ / ٦٤٩٢١٥ / ٦٤٩٢٢٦ / ٦٤٩٢٣٧ / ٦٤٩٢٤٨ / ٦٤٩٢٥٩ / ٦٤٩٢٦٠ / ٦٤٩٢٧١ / ٦٤٩٢٨٢ / ٦٤٩٢٩٣ / ٦٤٩٣٠٤ / ٦٤٩٣١٥ / ٦٤٩٣٢٦ / ٦٤٩٣٣٧ / ٦٤٩٣٤٨ / ٦٤٩٣٥٩ / ٦٤٩٣٦٠ / ٦٤٩٣٧١ / ٦٤٩٣٨٢ / ٦٤٩٣٩٣ / ٦٤٩٤٠٤ / ٦٤٩٤١٥ / ٦٤٩٤٢٦ / ٦٤٩٤٣٧ / ٦٤٩٤٤٨ / ٦٤٩٤٥٩ / ٦٤٩٤٦٠ / ٦٤٩٤٧١ / ٦٤٩٤٨٢ / ٦٤٩٤٩٣ / ٦٤٩٥٠٤ / ٦٤٩٥١٥ / ٦٤٩٥٢٦ / ٦٤٩٥٣٧ / ٦٤٩٥٤٨ / ٦٤٩٥٥٩ / ٦٤٩٥٦٠ / ٦٤٩٥٧١ / ٦٤٩٥٨٢ / ٦٤٩٥٩٣ / ٦٤٩٦٠٤ / ٦٤٩٦١٥ / ٦٤٩٦٢٦ / ٦٤٩٦٣٧ / ٦٤٩٦٤٨ / ٦٤٩٦٥٩ / ٦٤٩٦٦٠ / ٦٤٩٦٧١ / ٦٤٩٦٨٢ / ٦٤٩٦٩٣ / ٦٤٩٧٠٤ / ٦٤٩٧١٥ / ٦٤٩٧٢٦ / ٦٤٩٧٣٧ / ٦٤٩٧٤٨ / ٦٤٩٧٥٩ / ٦٤٩٧٦٠ / ٦٤٩٧٧١ / ٦٤٩٧٨٢ / ٦٤٩٧٩٣ / ٦٤٩٨٠٤ / ٦٤٩٨١٥ / ٦٤٩٨٢٦ / ٦٤٩٨٣٧ / ٦٤٩٨٤٨ / ٦٤٩٨٥٩ / ٦٤٩٨٦٠ / ٦٤٩٨٧١ / ٦٤٩٨٨٢ / ٦٤٩٨٩٣ / ٦٤٩٩٠٤ / ٦٤٩٩١٥ / ٦٤٩٩٢٦ / ٦٤٩٩٣٧ / ٦٤٩٩٤٨ / ٦٤٩٩٥٩ / ٦٤٩٩٦٠ / ٦٤٩٩٧١ / ٦٤٩٩٨٢ / ٦٤٩٩٩٣ / ٦٥٠٠٠٤ / ٦٥٠٠١٥ / ٦٥٠٠٢٦ / ٦٥٠٠٣٧ / ٦٥٠٠٤٨ / ٦٥٠٠٥٩ / ٦٥٠٠٦٠ / ٦٥٠٠٧١ / ٦٥٠٠٨٢ / ٦٥٠٠٩٣ / ٦٥٠١٠٤ / ٦٥٠١١٥ / ٦٥٠١٢٦ / ٦٥٠١٣٧ / ٦٥٠١٤٨ / ٦٥٠١٥٩ / ٦٥٠١٦٠ / ٦٥٠١٧١ / ٦٥٠١٨٢ / ٦٥٠١٩٣ / ٦٥٠٢٠٤ / ٦٥٠٢١٥ / ٦٥٠٢٢٦ / ٦٥٠٢٣٧ / ٦٥٠٢٤٨ / ٦٥٠٢٥٩ / ٦٥٠٢٦٠ / ٦٥٠٢٧١ / ٦٥٠٢٨٢ / ٦٥٠٢٩٣ / ٦٥٠٣٠٤ / ٦٥٠٣١٥ / ٦٥٠٣٢٦ / ٦٥٠٣٣٧ / ٦٥٠٣٤٨ / ٦٥٠٣٥٩ / ٦٥٠٣٦٠ / ٦٥٠٣٧١ / ٦٥٠٣٨٢ / ٦٥٠٣٩٣ / ٦٥٠٤٠٤ / ٦٥٠٤١٥ / ٦٥٠٤٢٦ / ٦٥٠٤٣٧ / ٦٥٠٤٤٨ / ٦٥٠٤٥٩ / ٦٥٠٤٦٠ / ٦٥٠٤٧١ / ٦٥٠٤٨٢ / ٦٥٠٤٩٣ / ٦٥٠٥٠٤ / ٦٥٠٥١٥ / ٦٥٠٥٢٦ / ٦٥٠٥٣٧ / ٦٥٠٥٤٨ / ٦٥٠٥٥٩ / ٦٥٠٥٦٠ / ٦٥٠٥٧١ / ٦٥٠٥٨٢ / ٦٥٠٥٩٣ / ٦٥٠٦٠٤ / ٦٥٠٦١٥ / ٦٥٠٦٢٦ / ٦٥٠٦٣٧ / ٦٥٠٦٤٨ / ٦٥٠٦٥٩ / ٦٥٠٦٦٠ / ٦٥٠٦٧١ / ٦٥٠٦٨٢ / ٦٥٠٦٩٣ / ٦٥٠٧٠٤ / ٦٥٠٧١٥ / ٦٥٠٧٢٦ / ٦٥٠٧٣٧ / ٦٥٠٧٤٨ / ٦٥٠٧٥٩ / ٦٥٠٧



مسابقة رمضان  
١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ حَيَاتِيكَ فِي  
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَنَسْأَلُكَ الْحَقَّ  
فِي الْغُضْبِ وَالرَّحْمَةَ وَنَسْأَلُكَ الْقَضَاءَ  
فِي الْفَقْرِ وَالْعَنَى، وَنَسْأَلُكَ لَذَّةَ  
النَّظَرِ إِلَيَّ وَجْهَكَ الْكَرِيمَ .

أسعارنا الجديدة مقبولة لتجار التجزئة

مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال

abanderado

abanderado



# مركز العمودي للتسويق

**يؤمن كل ما تحتاجه الأسرة تحت سقف واحد**

**خدمة  
ساعة**

**كل عمام  
وانتم يفتور  
شهر رمضان  
البارك**

**ALAMOUR CENTER & HOTEL**

**كل ما تحتاجه  
ولابد ان لا تفقد**

**شعارنا اني قد تمناه  
وزيارة واحدة تكفي**

**طريق المدينة الطالع** **أمام وزارة الداخلية** **تليفون: ٢٩٢-٦٦٠٠**



**تلايجار**  
مرکز اجاره اسکنی و تجاری



محلات السيلاني  
للسجاد والموكيت والديكور



**مركز الرحاب التجاري بجدّة**  
 شارع الأمير متعب جنوب شارع التحلية الأيمنين ٦٧١٤١٤٦  
 تسهيلات في الدفع مع فترة سحاح ٦ شهور للواجهة  
 الشقيقة - مواقف سيارات - جميع الخدمات متوفرة



بشرى  
سارفة  
محللات

أفضل الخدمات تقدمها ..  
**مؤسسة البو قري العقارية**  
 شراء - بيع - استثمار - تأجير  
 إدارة أملاك • تخمين عقارات

جدة - أول شارع خالدة بن الوليد ٦٦-٤٩٨٧٥ ٦٦٠٥٢٠٠  
 فاكس: ٦٦-٤٩٨١١ ص.ب. ٦٧١٠

**المحضر للمفروشات**  
غرف نوم / صالونات / مكتبات / غرف أطفال

**فرصة العمر**  
إعلامك في

**ملاح وطحن**

١٦٠٠٠

٩٠٠ ٥٠٠

أكثر من ١٦٠٠٠ قطع في كل قطعة

٦٥١٨١١٢ ٦٥١٧١٥٢ ٦٥١٨٤٥٣

**جميع أنواع الموكيت : أمريكي / ياباني / هولندي / بايجي**

**جملة وقطاعي**

**جدة / مكة المكرمة**

**"الستين"**

٦٥١٨١١٢ / ٦٥١٧١٥٢

٦٥١٨٤٥٣ فاكس





اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ  
وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقِكَ  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّعِيمَ الْمَعِ  
الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَنْزُولُ

## مسابقة رمضان

21210

الْبَصِيرُ الْغَنِيُّ فِي قُلُوبِنَا أَهْلَ الْإِيمَانِ  
وَأَقْصَى رَحْمَتِنَا هِيَ سُبُوحُ رَبِّكَ، وَنِعْمَ أَتَقْوَالُكُ  
وَهَبْ لَنَا الْإِسْمَ الْكَبِيرَ، وَنِعْمَ الْبَرُّ الْكَافِرُ



تم ربعون الله افستاح

صالون البرج

مركز بين محفوظ التجارى

ويربى عماله الكرام مناجبه شهر رمضان المبارك

صالون البرج

AL BOURG

BARBER MAN

ميكانيكا الشرة سادنا صباغ

تستاريت قنص صباغ

فرواقه الشى صباغ

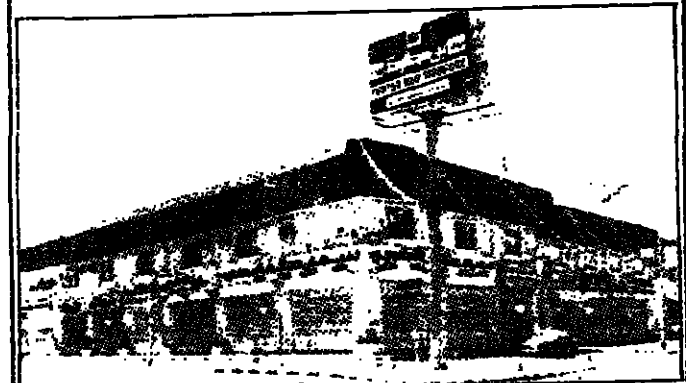
أوقات الدوام في شهر رمضان :

من الساعة ١٠م٠٠ بعد الظهر الى الساعة ٦ مساءً

من الساعة ٩ مساءً الى الساعة ١٠م٠٠ صباحاً

يقع شارع التعلية مركز بين محفوظ التجارى هاتف ٦٦٧٤٤٨٩

مركز بن محفوظ للتجاری  
أكبر تجمع تجاری في مركز واحد



مرکز بن محفوظ التجاری - شارع التحلیہ  
تلیفون: ۶۶۹۴۱۹۸ / ۶۶۰۵۲۰۸ ج ۲

عزري المستهزاء  
**شاي معنا**  
كالعتاد من كل عام  
مهرجان أسواق :  
مركز الفيصلية التجاري والسكني بحجة  
فهناك هدايا لكل مشتري طوال شهر  
رمضان الحبيب  
عزري القاصي : لا تنس إرفاق كويون منسابة للدينة  
مع الإجابات - والوجود أسفل هذا الاعلان.  
مركز الفيصلية التجاري والسكني بحجة  
شاي الحب عبد العزيز بن علي 7637771

الاسم : \_\_\_\_\_ الجنسية : \_\_\_\_\_  
 العنوان : \_\_\_\_\_  
 المهنة : \_\_\_\_\_  
 رقم الكوبون ( ١٠ )

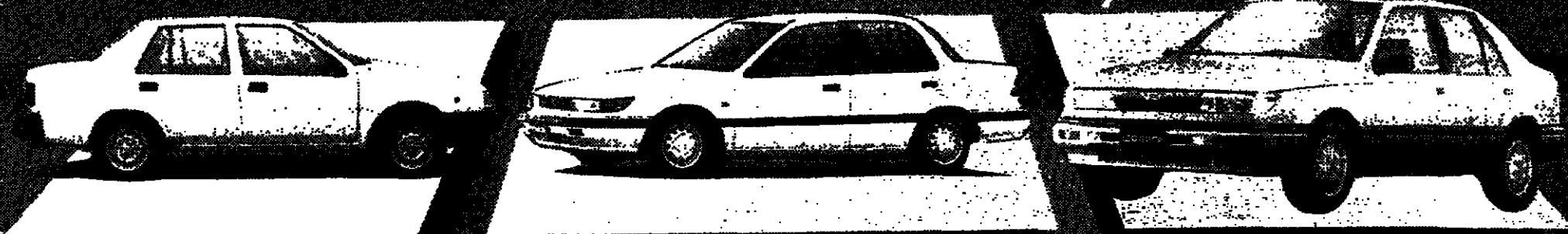
# التحاري

فِي مَرْكَزِ وَاحِدٍ

جَوَائِزِ کبریٰ      فی انتظارِ کم

سَيَّارَاتُ - ذَهَبٌ وَمَجُورَاتُ  
مَفْرُوشَاتُ - أَحْمَرَةٌ كَهْرَبَاءُ

الحصل على قسيمة وشروط السابقة من داخل المركز

[illegible]

نشر في الفرقة التجارية رقم ٣

مركز اليمامة التجاري اسم افترن بالذهب والمجوهرات

## وکلاء منتجات

**SAMSUNG** سامسونج  
Electronics

لَكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ



## شركة الزقزوق والمتبوي

مكة المدينة الرياض خميس مشيط بريدة  
٥٧٣٦٤٦٢ ٨٣٢٣٥٥٦ ٤١٢١٢٨ ٢٢٢١٥٧٢ ٢٢٢١٥٧٢

[illegible]

al Sharief Co. Ltd. شركة الشريف المحدودة

Sharief المصرف

كاربونيل

زيت زيتون بكر

طبيعي ١٠٠٪ وخالي من الكوليسترول

فاكس: ٦٥٤٦٦٦ - تليفون: ٦٥٤٦٠٠ / ٦٥١٧٣٧٢

تلکھ: ٦٠٤٨٠ - جریڈی

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
١	قطعة ارض بحى التوفيق بجدة	الشيخ / عبدالمصور حوجه
٢	سيارة ميتسوبيشى جلنت موديل ١٩٩٠م	مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية
٣	سيارة جينينى موديل ١٩٩٠م	شركة زهران للتصليح والتشغيل
٤	سيارة هونداى اكسيل موديل ١٩٨٩م	سند التجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية
٥	سيارة اليموزو ونيت بكى . بى. موديل ١٩٨٩م	شركة بلخبيب اخوان المحدودة
٦	فرش شقة كاملة	البيت النعمرى - الرياض
من ٧ الى ٨	جهاز استريو مركزى مع خمسة أشرطة	كثف الأنستريو - دعوش محمد باجسر
من ٩ الى ١٦	تذكرة سفر جدة / السويدى / جدة بسياراتهم	شركة محمد وحسن على ناعى
١٧	دورة لغة انجليزية لمدة ستة اشهر	المركز الثقافي السعودى
١٨	دورة كمبيوتر لمدة ستة اشهر	المركز الثقافي السعودى
١٩	دورة بيلوم فى السكرتارية فى ادارة الاعمال لمدة اربعة اشهر	معهد الشيكسى السيدات
٢٠	طقم حمام	شركة الخزف السعودى

**مجموع**  
**للسجاد اليدوي**  
يُجمع أنواع السجاد اليدوي الفاخر  
جدة - مركز المجموع  
مدخل رقم ٤ - ٥  
تلفون ٦٨٤٦٨٤ / ٦٨٤٦٨٤

	<p style="text-align: center;">مجموعة <b>الفد التجارة</b> أردنية/مطابخ/إقامة وارد الجودة والفخامة</p> <p style="text-align: center;">- حصة / شائع الخلية / ٦٦٧٢٠٤٠ - الرياض - الدمام</p>
	<p style="text-align: center;">٦٦٧٢٠٤٠ - حصة / شائع الخلية / - الرياض - الدمام</p>

# مسابقة مركز الانصاري التجاري

أسماء الفائزين  
ستشهر جريدة المدينة  
يوم الأحد ٢٧ رمضان

## أكثر من جائزة وهدايا انتظار سعاد الحظ




**مع سيارات دايو / عرّف نوم فاخرة / أنيق كنب / مكتب فاخرة  
ثلاجات / غسالات / طيفر / بنات / سجاد فاخر . وغيرها  
الكثير من الهدايا القيمة**

**بالإضافة إلى هدايا فريدة تسمى مشر  
السيارة الأولى هازت بها طيفر عشرين سنوت  
والثانية هازت بها أنيق بنات  
والثالثة هازت بها طيفر عشرين سنوت  
فإن كنت تبتسم الحظ في لكزة الحظاد منك ؟**

**لا تفوتكم  
الفرصة**

**تحت  
مشاركون**

**يمكن مشاهدة السيارات على الطبيعة أمام المركز  
وبقبة الهدايا في مؤسسة الانصاري التجاري ومن  
فراج الصحافة أمام نادي الإصفاة**

جدة حي السلامة أمام فندق الدار البيضاء للاستقبال ٢٨٢٩٢٩٢٩

## مركز الانصاري التجاري

**الآن بجدّة**

**لساكو**  
المتنوع والجودة

# زيارة واحدة لساكو

**تفنيك عن ألف كلمة عن ساكو**

**١٢ قسم تجاري يحتوي على أكثر من ١٥٠٠٠ صنف تحت سقف واحد**

**عرض خاص بجدّة**  
احضر هذه الخريطة وخذ هدية مجانية قيمة عند شرائك بطاقة ريال فقط

معلومات إضافية:  
 - ١ - شارع الملك عبد العزيز - تظاظ العروبة تلفون ١٦٦١٧٠٠  
 - ٢ - شارع التعميمي - صبح لسان الحمراء تلفون ١٨٧٩١٣٠

**لساكو للمعدد والأدوات**  
 جمدّة - شارع فلسطين... مركز بحاري تلفون: ٦٦٥١٩٠٨  
 هوسايس - ١ - شارع الملك عبد العزيز - تظاظ العروبة تلفون ١٦٦١٧٠٠  
 ٢ - شارع التعميمي - صبح لسان الحمراء تلفون ١٨٧٩١٣٠



اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ  
نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ  
نَقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

# مسابقة رمضان

1210

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْفُوكَ إِنَّا  
نُحِبُّكَ الْجَفْوَا عَفَا عَنَّا  
يَا كَرِيمًا

[illegible][illegible]

**مستشفى الجرجاني الجديد**  
 صرح طرحة عملاق في مدينة جدة  
 خدمية طبية متميزة تحت إشراف استشاريين  
 في جميع التخصصات طوال ٢٤ ساعة  
 • صيدلية الجنبوب بجوار المستشفى تعمل ٢٤ ساعة (٦٣٧١٧٤١)  
 جدة / غليل / حي الشفاى / ٦٣٦٨١٠٠

**أحدث راديو كاسيت سيارة متطور من**  
**KENWOOD**  
تكنولوجيا متطورة  
جودة  
مركز المجموع التجاري  
سوق جدة المدينة  
الرياض  
مركز القابلية بالطعام  
مركز شاملة  
مخصص مطبخ  
مركز المجموع التجاري  
تلفون: ٦٦٠٠١٥٠ / ٦٦٠٠١٥٠  
ص.ب. ٣٦١، فاكس ٨٩٩٠٦٦٩  
عوض محمد باعير

سوق  
حراج  
التجاري  
(الزامل)  
الاحكام والتمنح بخير  
مناسبة هلال شهر رمضان المبارك  
متعة التسوق .. وكل ما تحتاجه للأسرة  
وتقناه .. تجده لدينا  
مواغزائية وأثاث منزلية ، وأجهزة كهربائية ، ملابس  
جاذبة وعطورات وأحذية ولعب الأطفال ، مواقف  
سيارات ممتازة ، جميع الخدمات متوفرة .  
جدة - طريق المدينة - جوار مركز جدة للمعارض  
أمام كوبري مصنع البترول


شرط  
المسايفة

**ثابث**

غرف نوم • صالونات • مكاتب • سفر طعام  
قماش الساتن • الألبوم الديكور • ستائر • موكيت

أرفع أصناف المصنوعات  
صناعة مغربية

جدة - شارع السكن (الأمير فهد)  
أمام الإدارة العامة لبنك الجزيرة  
ت: ٦٧٢٦٧١٤ فاكس: ٦٥١٨٤٥٣



النور  
AL-NOUR

بادر  
BADR

مستشفى  
POLYCLINIC

عيادات متخصصة في كافة فروع الطب .  
 برنامج زيارات المأتمنة في أقسام الطب ومن أكبر الجامعات  
 نخبة من الأطباء في مختلف التخصصات  
 اختصاصات للأمراض النساء والتوليد .  
 خدمة ممتازة وطوارئ ٢٤ ساعة .

للاستعلام : بربر طهريه المرسية المنيرة ت : ٣٣٤.٩٧٧ / ٣٣٤.٧٦٤

- يجب أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة
- على دفتر على ٤٠ أو ٦٠ ورقة على أن تكتب الإجابة على صفحة واحدة من الورقة
- ترسل الإجابات داخل ظرف على ألا يكتب المتسابق عنوانه أو اسمه على الظرف ،لأعداد الإجابات لأصحابها..
- يوافق كوبرن المسابقة مع كل سؤال:
- ترسل الإجابات بعنوان : جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير... جدة - ص . ب : ٨٠٧ -
- ويكتب على الظرف «مسابقة رمضان»..
- لايجوز للمعلمين في جريدة «المدينة» و وكالة المدينة للإعلان، أو اقاربهم الاشتراك في هذه المسابقة..
- ترسل الإجابات دفعة واحدة..
- آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذي القعدة ١٤١٠هـ

**معهد تشكشي للسيدات**  
**سيدتي ..** أريد أن أربي أطفالي في أفضل الأفضـل  
 فعليك الإلتحاق بأحدتـه السـيدات السـالـية :  
**كـيـوتـر • لـغـة إنـجـليـزـي • لـغـة فرنـسيـة**  
 بـكرتـارنـيـ [ عـزـي • إنـجـليـز ] [ لـغـة فرنـسيـة • إنـجـليـز ]  
 بـالـإضـافـة لـدورـتـي [ لـغـة فرنـسيـة ] • عـلى المـرأـة إنـجـليـز  
 لـلاستـمـاع : 77-90-4 77-66-66

كل عام وانتم بخير

**JOCKEY**  
Made in USA

العلامة التجارية  
للبكيني والقمم والسراويل

MOHSEN محسن

جميع الحقوق محفوظة لشركة جوكي الأمريكية  
الرياض: جدة الرياض المدينة - الخبر مكة المكرمة

الرائد الأول في صناعة المطابخ بالحمللة

مصنع المطابخ الأوروبية الحديثة

اليوم

تمتّع بالراحة والأسلوب المميز  
واختر...

مميزات هامة:

- لرحتي يوروبيا أكثر من ٢٠ سويدياً جاهزاً ومعوضاً في معارضنا في أنحاء ومرت المملكة • تأمين خدمات الصيانة الطرية بأيدي العاملين المهرة • مطابخنا لا تتأثر بالماء والحرارة .
- أطقم المطابخ تتقدم الحرارة والهندسة .
- توفر تشكيلة رائعة من مقابض الأبواب .

٥٥٦٥٥٤٣ مكة المكرمة ت ٦٧١٠٩٦٠ الفروع: جدة ت ٤٦٣٠٢٣١

المركز الرئيسي الرياض ت ٤٦٣٠٢٣١

بمناسبة شهر رمضان المبارك ...

يُمنع الجمعية التعاونية الوطنية السودانية  
إحداث حج ، مركز البحوث  
والخدمة الاجتماعية ، دائرة تنمية المرأة والطفل  
توزيع كبريت فوسفات ، أسبوعية  
أسبوعية

والتي تبدأ الساعة ١٠ صباحاً  
حتى الساعة ٢ صباحاً

ساعات  
و فترات متفرقة

مركز البحوث  
والخدمة الاجتماعية  
دائرة تنمية المرأة والطفل

الدورات الثلاث بقرية ٧

يومياً حتى ٥ رمضان

لجنة التحريات

٦٥٢١٥٥٦ / ٦٥٢١٦٨



القطاع الزراعي والصيد البحري

## مؤسسة كلال للبيانات والنظافة

أخصائيو مكافحة الحشرات والقوارض والمواد البيئية

## مؤسسة كلال للبيانات والنظافة

**شرفونا - تجدوا ما نيسركم -**

- ديار الرياض ت ٥٧٤٣٥٣
- قصر الرياض ت ٥٧٤٧ ٥٠٢
- قصر الرياض ت ٥٧٤٩٢٢
- جوهرة الرياض ت ٥٧٤٠ ٥١٣

- بيع الرياض ت ٥٧٤٠ ٩٠٠
- ملحق زهر الرياض ت ٥٧٤٣٨٦٥
- زروع الرياض ت ٥٧٤٢ ٤٣٣
- مبنال الرياض ت ٥٧٣٣٢٧٣

مركز البيئية والموارد المائية - مكة المكرمة - ٥٧٤٠ ٩٢٢ فاكس ٥٧٤٠ ٩٢٢

تليفونات: ٥٧٤٠ ٩٢٣ ٥٧٤٠ ٩٢٤ ٥٧٤٠ ٩٢٥ ٥٧٤٠ ٩٢٦ ٥٧٤٠ ٩٢٧ ٥٧٤٠ ٩٢٨ ٥٧٤٠ ٩٢٩ ٥٧٤٠ ٩٣٠ ٥٧٤٠ ٩٣١ ٥٧٤٠ ٩٣٢ ٥٧٤٠ ٩٣٣ ٥٧٤٠ ٩٣٤ ٥٧٤٠ ٩٣٥ ٥٧٤٠ ٩٣٦ ٥٧٤٠ ٩٣٧ ٥٧٤٠ ٩٣٨ ٥٧٤٠ ٩٣٩ ٥٧٤٠ ٩٤٠ ٥٧٤٠ ٩٤١ ٥٧٤٠ ٩٤٢ ٥٧٤٠ ٩٤٣ ٥٧٤٠ ٩٤٤ ٥٧٤٠ ٩٤٥ ٥٧٤٠ ٩٤٦ ٥٧٤٠ ٩٤٧ ٥٧٤٠ ٩٤٨ ٥٧٤٠ ٩٤٩ ٥٧٤٠ ٩٥٠ ٥٧٤٠ ٩٥١ ٥٧٤٠ ٩٥٢ ٥٧٤٠ ٩٥٣ ٥٧٤٠ ٩٥٤ ٥٧٤٠ ٩٥٥ ٥٧٤٠ ٩٥٦ ٥٧٤٠ ٩٥٧ ٥٧٤٠ ٩٥٨ ٥٧٤٠ ٩٥٩ ٥٧٤٠ ٩٦٠ ٥٧٤٠ ٩٦١ ٥٧٤٠ ٩٦٢ ٥٧٤٠ ٩٦٣ ٥٧٤٠ ٩٦٤ ٥٧٤٠ ٩٦٥ ٥٧٤٠ ٩٦٦ ٥٧٤٠ ٩٦٧ ٥٧٤٠ ٩٦٨ ٥٧٤٠ ٩٦٩ ٥٧٤٠ ٩٧٠ ٥٧٤٠ ٩٧١ ٥٧٤٠ ٩٧٢ ٥٧٤٠ ٩٧٣ ٥٧٤٠ ٩٧٤ ٥٧٤٠ ٩٧٥ ٥٧٤٠ ٩٧٦ ٥٧٤٠ ٩٧٧ ٥٧٤٠ ٩٧٨ ٥٧٤٠ ٩٧٩ ٥٧٤٠ ٩٨٠ ٥٧٤٠ ٩٨١ ٥٧٤٠ ٩٨٢ ٥٧٤٠ ٩٨٣ ٥٧٤٠ ٩٨٤ ٥٧٤٠ ٩٨٥ ٥٧٤٠ ٩٨٦ ٥٧٤٠ ٩٨٧ ٥٧٤٠ ٩٨٨ ٥٧٤٠ ٩٨٩ ٥٧٤٠ ٩٩٠ ٥٧٤٠ ٩٩١ ٥٧٤٠ ٩٩٢ ٥٧٤٠ ٩٩٣ ٥٧٤٠ ٩٩٤ ٥٧٤٠ ٩٩٥ ٥٧٤٠ ٩٩٦ ٥٧٤٠ ٩٩٧ ٥٧٤٠ ٩٩٨ ٥٧٤٠ ٩٩٩ ٥٧٤٠ ١٠٠٠ ٥٧٤٠ ١٠٠١ ٥٧٤٠ ١٠٠٢ ٥٧٤٠ ١٠٠٣ ٥٧٤٠ ١٠٠٤ ٥٧٤٠ ١٠٠٥ ٥٧٤٠ ١٠٠٦ ٥٧٤٠ ١٠٠٧ ٥٧٤٠ ١٠٠٨ ٥٧٤٠ ١٠٠٩ ٥٧٤٠ ١٠١٠ ٥٧٤٠ ١٠١١ ٥٧٤٠ ١٠١٢ ٥٧٤٠ ١٠١٣ ٥٧٤٠ ١٠١٤ ٥٧٤٠ ١٠١٥ ٥٧٤٠ ١٠١٦ ٥٧٤٠ ١٠١٧ ٥٧٤٠ ١٠١٨ ٥٧٤٠ ١٠١٩ ٥٧٤٠ ١٠٢٠ ٥٧٤٠ ١٠٢١ ٥٧٤٠ ١٠٢٢ ٥٧٤٠ ١٠٢٣ ٥٧٤٠ ١٠٢٤ ٥٧٤٠ ١٠٢٥ ٥٧٤٠ ١٠٢٦ ٥٧٤٠ ١٠٢٧ ٥٧٤٠ ١٠٢٨ ٥٧٤٠ ١٠٢٩ ٥٧٤٠ ١٠٣٠ ٥٧٤٠ ١٠٣١ ٥٧٤٠ ١٠٣٢ ٥٧٤٠ ١٠٣٣ ٥٧٤٠ ١٠٣٤ ٥٧٤٠ ١٠٣٥ ٥٧٤٠ ١٠٣٦ ٥٧٤٠ ١٠٣٧ ٥٧٤٠ ١٠٣٨ ٥٧٤٠ ١٠٣٩ ٥٧٤٠ ١٠٤٠ ٥٧٤٠ ١٠٤١ ٥٧٤٠ ١٠٤٢ ٥٧٤٠ ١٠٤٣ ٥٧٤٠ ١٠٤٤ ٥٧٤٠ ١٠٤٥ ٥٧٤٠ ١٠٤٦ ٥٧٤٠ ١٠٤٧ ٥٧٤٠ ١٠٤٨ ٥٧٤٠ ١٠٤٩ ٥٧٤٠ ١٠٥٠ ٥٧٤٠ ١٠٥١ ٥٧٤٠ ١٠٥٢ ٥٧٤٠ ١٠٥٣ ٥٧٤٠ ١٠٥٤ ٥٧٤٠ ١٠٥٥ ٥٧٤٠ ١٠٥٦ ٥٧٤٠ ١٠٥٧ ٥٧٤٠ ١٠٥٨ ٥٧٤٠ ١٠٥٩ ٥٧٤٠ ١٠٦٠ ٥٧٤٠ ١٠٦١ ٥٧٤٠ ١٠٦٢ ٥٧٤٠ ١٠٦٣ ٥٧٤٠ ١٠٦٤ ٥٧٤٠ ١٠٦٥ ٥٧٤٠ ١٠٦٦ ٥٧٤٠ ١٠٦٧ ٥٧٤٠ ١٠٦٨ ٥٧٤٠ ١٠٦٩ ٥٧٤٠ ١٠٧٠ ٥٧٤٠ ١٠٧١ ٥٧٤٠ ١٠٧٢ ٥٧٤٠ ١٠٧٣ ٥٧٤٠ ١٠٧٤ ٥٧٤٠ ١٠٧٥ ٥٧٤٠ ١٠٧٦ ٥٧٤٠ ١٠٧٧ ٥٧٤٠ ١٠٧٨ ٥٧٤٠ ١٠٧٩ ٥٧٤٠ ١٠٨٠ ٥٧٤٠ ١٠٨١ ٥٧٤٠ ١٠٨٢ ٥٧٤٠ ١٠٨٣ ٥٧٤٠ ١٠٨٤ ٥٧٤٠ ١٠٨٥ ٥٧٤٠ ١٠٨٦ ٥٧٤٠ ١٠٨٧ ٥٧٤٠ ١٠٨٨ ٥٧٤٠ ١٠٨٩ ٥٧٤٠ ١٠٩٠ ٥٧٤٠ ١٠٩١ ٥٧٤٠ ١٠٩٢ ٥٧٤٠ ١٠٩٣ ٥٧٤٠ ١٠٩٤ ٥٧٤٠ ١٠٩٥ ٥٧٤٠ ١٠٩٦ ٥٧٤٠ ١٠٩٧ ٥٧٤٠ ١٠٩٨ ٥٧٤٠ ١٠٩٩ ٥٧٤٠ ١١٠٠ ٥٧٤٠ ١١٠١ ٥٧٤٠ ١١٠٢ ٥٧٤٠ ١١٠٣ ٥٧٤٠ ١١٠٤ ٥٧٤٠ ١١٠٥ ٥٧٤٠ ١١٠٦ ٥٧٤٠ ١١٠٧ ٥٧٤٠ ١١٠٨ ٥٧٤٠ ١١٠٩ ٥٧٤٠ ١١١٠ ٥٧٤٠ ١١١١ ٥٧٤٠ ١١١٢ ٥٧٤٠ ١١١٣ ٥٧٤٠ ١١١٤ ٥٧٤٠ ١١١٥ ٥٧٤٠ ١١١٦ ٥٧٤٠ ١١١٧ ٥٧٤٠ ١١١٨ ٥٧٤٠ ١١١٩ ٥٧٤٠ ١١٢٠ ٥٧٤٠ ١١٢١ ٥٧٤٠ ١١٢٢ ٥٧٤٠ ١١٢٣ ٥٧٤٠ ١١٢٤ ٥٧٤

**جدة**  
**ألعاب حديثة عالیا**  
**بطاقة اشتراك شراء مخفضة**  
 ١٠٠٠ + خصم ٢٠% على الألعاب  
 تموز و اگست ١٩٩٠ في الامم المتحدة  
**جدة بيلو لاقتون** ٦٩٩١١٢









اللهم طهر قلوبنا من النفاق  
وعملنا من الرياء، وألسنتنا من  
الكذب، وأعيننا من الخيانة  
فإنك تعلم خائفة الأعين  
وما تخفى الصدور

# مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللهم أنت الرزاق ذو القوة  
المتين . أنت خير الرازقين ، ترزق  
من تشاء بغير حساب ، سبحانه  
رزقك ماله من تشاء بغير حساب  
الخير إنك على كل شيء قدير

## العالم يتوجه إلى مركز فتحي

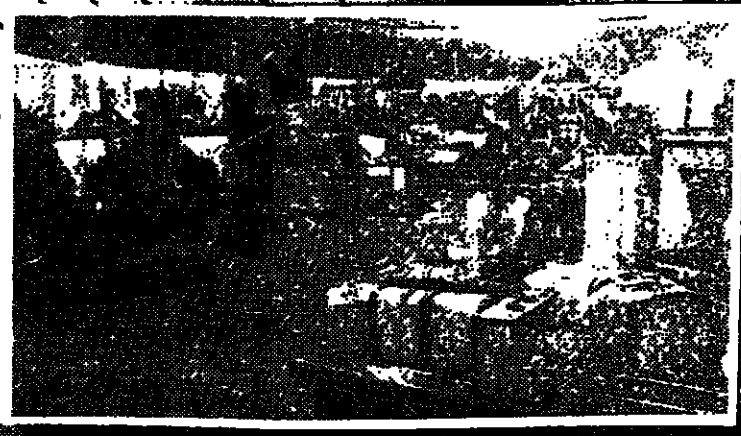
لإكمال هذا الكوبون عرض خاص  
في جميع الأقسام وأماكن الدورات  
١٠٠٪ خصم



### أسبوع المنزل

إتجه إلى  
مركز فتحي جدة  
من يوم الخميس  
حتى الثلاثاء  
١٠ إلى ١٥ رمضان ١٤١٠ هـ  
٥ إلى ١٠ إبريل ١٩٩٠ م  
واحصل على  
٣٠٪ خصم  
على جميع  
تسليمات المنزل

تصريح الغرفة التجارية رقم ١٨٧٩



Ahmed H. Fathi

مركز فتحي جدة - طريق المدينة - جدة تليفون: ٧٥١٧٥٠٥

أحمد فتحي



# الكبير

## مسابقة رمضان ١٤١٠

# الجكواتن

**الجائزة الثانية**  
سيارة  
ميتسوبيشي جالنت  
GLS  
مقدمة من  
مؤسسة منصور محمد الصالح  
للإدارة والتشغيل  
مكائن البيع الذاتي  
بالمملكة

استكروا بمبلغ  
١٥٠٠٠ ريال  
وتفوزوا بمسابقة  
باصاتكم هاتكم  
بمبلغ ٢٥٠ ريالاً شهرياً

البريد العام ٦٥١٥٦٦  
الخط ٦٦٠٠٠٨٨  
الخط ٤٠٢٦٤١  
الخط ٨٢٦٦٥٥٤

جدة - ت: ٦٥١٥٦٦ مركز الشربل شارع حائل

**الجائزة الأولى:**  
قطعة أرض بقيمة  
١٠٠ ريال  
في  
مخطط التوفيق بجدة  
مقدمة من: الشيخ عبدالمقصود هزوه

**هونداي**  
الجائزة الرابعة  
تتمتعكم بشهر رمضان المبارك  
وتسهيلات لا منافس لها.. وأسعار خاصة بهذا الشهر الكريم

هذا يا عاصمة لشهر رمضان المبارك فقط:  
ساعة السيارات الخاصة في شهر رمضان اختيارك فقط تتنوع بالحدود التالية:

- تفصيل زيت المحرك حسب مراتك هونداي
- غسل السيارة وتلميع البرويج عشر مرات هونداي
- مواصفة تلميع ليرة عام هونداي
- خصم خاص مقداره ٩٠٠٠ على فواتير الصيانة لمدة سنتين
- خصم خاص مقداره ٩٠٠٠ على فواتير قطع الغيار لمدة سنتين
- طقم فرشاة أرضية للسيارة هدية هونداي

وكي عام وانتم  
جميعاً جدد ما

هونداي  
والخير  
لا تكتف  
الاب

نوع السيارة	المراتب	المراتب	المراتب	المراتب
٩٩٨	٥٠٠	٢٢٥١٤	٥٠٠	٩٩٨
١٠٢٢	٥٠٠	٢٣١٤٩	٥٠٠	١٠٢٢
١٠٧٢	٥٠٠	٢٤١٧٠	٥٠٠	١٠٧٢
١٠٨٣	١٠٠٠	٢٤٩٠٥	١٠٠٠	١٠٨٣
١٦٦٩	٢٠٠٠	٢٧٥١٢	٢٠٠٠	١٦٦٩
١٧٤٤	٢٠٠٠	٢٨٤٤١	٢٠٠٠	١٧٤٤

اكسيل

٦٦٨٢٩  
٦٤٠٠٢  
٦٨٢

٦٦٨٢٩  
٦٤٠٠٢  
٦٨٢

٦٦٨٢٩  
٦٤٠٠٢  
٦٨٢

**الجائزة الثالثة**  
سيارة نيسان موديل ٩٠  
مقدمة من  
شركة زهران للصيانة والتسليم  
لصاحبها: غرم الله راد الزهراني

٢٦٢٢٠٠٥٤

**الجائزة السادسة**  
فرش شقة كاملة  
مقدمة من  
البيت الدنماركي  
HOUSE OF DENMARK

الرياض، المدينة، شارع الأمير سلطان بن عبد العزيز - ت: ٤٧٦٦٣٦  
جدة، طريق الكورنيش - شمال محطة القليبية - ت: ٦٨٢٤٥٨٥

إسالة  
خاصة  
بمناسبة  
شهر رمضان المبارك

**سيارة ايسوزو**  
بيك أب قصير  
موديل ٩٠  
الجائزة الخامسة

مقدمة من  
شركة باخشباخوان المحدودة

٥١٥٣٨٦٧  
٦٨١١٨٨٠  
٦٨١١٨٨٠

